

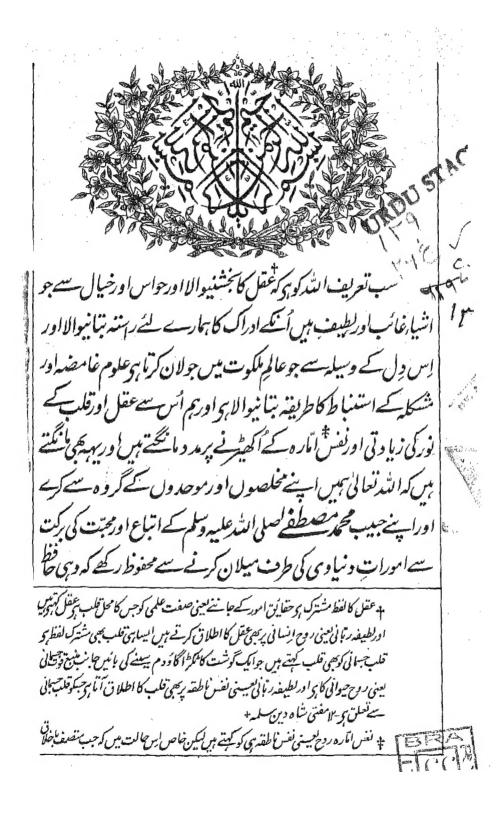
Ceresteer - Mufts Shock Decis. Melsher - Indian Asmy Bress (healthighter). TITEL THORROAT - E-POOT HOSANI 0130 DETE 3-1-10

200 - 1310 H.

8. 2) celo - N. D.

M.A.LIBRARY, A M.U.
U130

مَ مِزْ الْمُرَّ الرسوم



اورمددگارېي-اما بحديسكين فتى ست بغلانوي يركنه نكو درنسلع حالن دهرعفي التدنعا ليعنها أوع بوكها نفاقاً أيك رساله موسوم مجل مسائيل غامضة مصنّفة حضرت رئيس العلمأ حجته الاسلام محمّا بوحا مداما مغضالے صاحب حمته الله عليكا بيان وح وُمكر بائیل شکلهمس ایس نا کار هٔ خلائق کے ہاتھہ لگاجب وہ دیکھا گیا نوایسے یَل اُسُ مِن نظرآ سنے کرسِی عالم نے وہ بیان نہیں فرائے اور ٹیسِی فاضل کی زیرِفلم آسئے جونکہ وہ رسالۂعسیے زبان میں تھاا ورعا مرادِگور کا <u> بحنے سیے فا صرایسلئے نبطرا فا</u> د ٰہ عام ا*یس ع*اجز نے اُسکوارُ دوز ہا با اوراکترحه اتنی حبریده سے *اُسکے م*ضابین کی تو*ییع بھی کر*دی انت احا دیت کے ہرحدیث کے مخرج کا حوالہ *حامث پر*لکھ م^ا اسكا حقیقت وح انسانی رکھا اب أسبه حضرات ناظرین سے يهبه بركة حب إس رساله سے فائرہ اُٹھائیں اس كىر كجو عا۔ سے یا د فرہائیں **سے** سبھی زرگوں کی خدمت میں عرض سو کا مل۔ وُعائے جھ

ذميمه اورشهوات ميخ تابع موجائ اورجبوقت بقس كاطفة كومعارضه شهوات مساصطراب ايل اورحكم الهي كم متخت حصول إطبينان بونفس للمتذبي بين اورجب اصطراب اسكابالكاني أيل نهوكن نفس شهوانه يعني نفس آمره كم مدافع مونفس لوامه بوست عبر غرضيكه روح مي كوملجا المحالات مذكوره نفس مطمئه اورلوامه اوراماره كهاكرتي مين ١٢ مفتى شاه وين سلمة شه

نااہلوں سے بحائے گئے تھے دریافت کئے جب میں نے اُن میں ہوائی^{ہے} آثارا ورهجهه كي علامات وكلهيس تواكمي إلهاس كونت بول كميا اورا مترنغالي سي توفيق مانگی که وه بندوں کاجمع کرنے والاا ورنبکطیب ریفنہ کا موابت کرنے ا اورىندون برمهرمان بو-آيت فإذاسَة بنيعة ونفَخنتُ فيْدِم زُسُّوْجي ٰ فَقَعَوُّالَكُ سَاحِدِينِ كَمِعني عَجِمهِ سے درما فيت كئے گئے اوّل درما فيكا کے کیامعنی ہں ہونے کہامحل جور وح کے قابل ہوائس ہن اثیر نے کوتسویہ کہتے ہیں و محل صفائی اوراعت ال کے ساتھ آ وم کرحی میں متنى اورائس كى اولا دكے حق من نطقه سو كدو نكم محضر خشك چيزاگ كوت بول نهيس كرنى جيسا كرمتي اور بتيموا ورندمحض رط تعبيني نزجيزاً كوت بول ے جیسایا نی ملکہ آگ تو مرکب کے ساتھ شعلق میو تی ہی نہ ہر مرکب سے جسیاکی بیطواس مس *اگشعاینهی بارای ملکاس کو ترکیب خاص حایت اور* وہ خاص ترکیب پہرہ کوکٹیفٹ مٹی کو پیدا لین کے کئی طور و اس مارلاحا ہ یہاں تک کہ وہ مٹی تطبیعت وئیدگی بعنی انگوری بنجا وے نبائس میں گ تنعله مكرط ابسابي الترنغالي متى كواباب مجيد سجيح كئي طورون مي بدلتابي یهان مک که و ه روئیدگی نبتی هری اُسکوآدمی کھا نا ہری جو وه خون بنے ہو رہ مرکتبہ کہ ہرجیوان میں رکھی گئی ہو اُس خون میں سے خالیص خون وجواعتدال سيهبث قرب مبونا برجيانت لبتي برتب وه خالص خون نطقه ننحانا بوأسكوعورت كارتم تسبول كرنا بوائس مين جب مني عورت كالمتي با تواعت ال زبا وه برط صرحانا برى بيرعورت كارهم ميسني بجيّه دان أسكوا بني حرارت سے کیا ناہر نب اُس میں مناسبت زبارہ مبوحاتی ہر بہاں تک کرصفائی اور اعتدال مهرماتهم كنسبت اجزاكي نهابت كوهبيجتي مي بجروه روح سے فبول رنے ا ورائس کے تھا سنے کے قابل مہوجاتا ہوجسیاکہ روعن پی ہوئی ہتی شعلہ کے قبول كريف اورائسك تضائف كي مستعديد في بروا ورنطعنه إعتدال اورمفالي کے بورا ہونے کیوفن روح کے تھاسنے اورائس کی تدبیرا ورتصرف کا مِبْوْنا ہو بھے اُس مِس اللّٰہ تعالیٰ جوا دکی طرف <u>سے نب</u>ضان وح کا ہو*ا*ہ وه سرتحی کو بفدر تحقان اور سر نعد کو بفدرایا قت بغیرانکارا درخا کے ننے والاہم ۔ بیں نسویہ سے یہہ ہی افعال مراد ہیں کہ اس نطقہ کوکئی ل رصفائی او تبهندال کی خاط صفت میں بہنجائے ہیں پھراُن سائیلوں نے تفنے کے معنی ریا فیت کئے میں نے کہاکہ نفخے سے راُوح کی 🛊 روح کے لفظ کا اطلاق کئی معنوں پر آما ہور وح انسانی مین نفس کا طقة روح حیوانی رہے مانى - روح نباتى قرآن شريف - وحى - ورشته غطير الخلفت حضرت عيشلي حبرل وغيره بهارحسني أقرابسي نقسرنا طفه مرا دبهج اوراس رسا لدمس ببي مقصود مالبحث بيجني

نور کا نطفه کی نتی میں روشن میونا مرا د بونفخرک تؤيبهه بى كديجيو لكنے والے كے اندرسے ائس چىزى طرف حس كو بيونك المابى مبوا کا نخلنا مثلاً نا جو لکڑی آگ کے فاہل ہوجل أعضنے حل أعضنے کا سبت ا وربهبنفخ نعینی پیھو نکننے کی صورت جوسبب ہوا ملند نعالیٰ کی ذات میں محال ہو بنى نتىجەمجال نهدرا وركھى سبىت مجازاً وفعل مراد موتا ہرجوب ه حصل مېونا هراگرچه و فعل حس کو د وسے معنی میں سنتعال کمیا ہوگئی ورت يربذ مروصيهاكة قوله نعالئ غضب الله عليه هر وقوله تعاكم فانتقهنا منه وصورت غضب کی غصر الے بیں ایک قسم کا نغیر ہی حب سے ایزانیاں بهوني بواسكانتيج بغضوب عليه كولعني أس جيزكوجس برغضه كمياكميا بوايذا ونيا سی بهاں نفنج <u>سن</u>نتیجه نفنج مرا د ہوآگر جیہ نفخ یعنی بھونیجنے کی صورت برزم ہو[۔] پھر محجہ سے سوال کیا کہ نطف کی بتی میں جوروح کا نور وشن مروا ہواس کا س ہومیں نے کہا و ہ ایک تو فاعِل میصفت ہواورایک فابل می*ں جو فالیر* صفت ہوائس سے خداکی تحب شرم او ہے جوسٹ جع وجو د ہوائس سے بترابل کا *ٺ کو قدر سے تعبیر کرتے ہیں اسکی مثال سی چیبیا*ک روح النساني معنى نفس فاطقه مي كى محث يهال مقصود م كيونكه يهى إدراك سنداري صلاح مسے فرب وجوار ربالعالم بین کائر ننبه حاسل مبوتا ہی ۱۲ امفتی سٹ ۵ دین

درج کی روشنی حجاکے دور ہونے کے وقت اُن چیزوں پر جرروشنی کے قابل ہیں برطنی سرکیس جیےزیں روشنی کے قابل ہیں و رنگدارچیزیں ہم ہوا نبس ہوکہ حرکا کھے رنگ ہی نہیں۔ قابل کی صفت سے ستوااوراعتدال اور ہر جوصفائی سے حال بیونام جسباکدا لٹارنٹ نے نے فرمایا متدقیقیے قابل المصفت كي مثال لوسے كے صنفل حبيبى بوكرجب أئينه كو زائكار دھان لبتيا بي توصورت كوتب بول نهيس كرّ نا أگر جه صورت أسكے مقابل مبي مهو حكم صيفل رف أسكوميفل كرديا توجيسايس مرصفائي مصل موتى بوويسي صورت وكھائى دىتى ہوا يساہى حب نطقەمىي سنتوارا وراغتدال چاپاموجا ہو زخالتی کی طرف سے اُس میں ماوج بیدا مہوجاتی ہوا ورخالت میں کمجھے کونیز ہر مِنْ اللَّهُ روح اب بِبدا مِيونَى مُذَكَهِ آگے كِيونكم مِحل كواب اعتدال حصل مِوالْكُ تنهيس تصاجيسا كرآئيبنه مقابل مي صورت والے كاعكس فرہماً يرثماً ہوا ورصور ہے میں مجھے تغیر نہیں میوناا وسیقل *رفے سے پہلے جو ہیکسس نہ تھا*تو اس کا پہرہب نہیں کہ صورت کو آئیبنہ میں نقش میونے کی استنعدا دنہ تقی بلكةً ئيبنە بي صاف نەنھاك^{ىگى}سەفىبول *زنا ھېجەمەسىي يوچھا*كەفى*چى*كىي بريس نع كها كوفيض سے جبيبا كوفيضان مانى كابرتن سے ہا تضرير بيونا ہرا بسا نہیں سمجھنا جا سیئے کیونکہ ہانی کا فیصنان تو پہر ہر کہ ہانی کے اجزا برتن سے الگ ہوکر ہاتھ کے ساتھ منصل ہوئے ملکہ وہ فیصنان نوراً فتا کے مشابع

بنو واوار ربرط تا بی لعضوں نے اِس میں تفاطمی کھائی ہی جو کہننے میں کرسُور ہے سے پر روار میسال جاتی موسور کی محمول ی ملکستورج کے البيى شوپرياموتى يوكدوه لورك تى يواگر جيەأس سيےصنعيف ہى موجىييا كەصورت والبيجاعكس جوائينىپ ننی نہیں میں کہصورت والسکیے اجزا اس ہسے الگ مبوکر وساته منصل بول ملكه مهمسني مبس كرصورت والي كي صورت رت جواُسکے مشا برہوتی ہوآئینہ میں پیدا ہوجا نی ہوا ں نہ نوانصال م_یونا ہے بذا نِفصال محض سببتیت ہوانساہی و*چر*ر ٺ ش الہٰی اُن میں اُنوار وجو د کے بہیدا مو<u>نے کا سبت</u> دال کمپا که آب-بالزوح كي تقيقت بھي سان فرماستے كەكىيا سوآيا اس كايدا ٿي

طائ اورًا تخضر صلى فقل الدوج مزاموس في كسك سوا اوركي وبيان بنين فرايا

موجود براگر بهبر جو به به تنو ذی مکان به یا لامکان اگر ذی مکان به تواسط موجود براگر بهبر جو به به تنو بوا در مگان سطح به وا میل قلب به یا د ماغ با کوئی اور حجه اگر لامکان به توجوبه لامکان سطح به وا میس نے کہا یہ پر تنوسوال روح سے بھی سے بوجس کا رسول عتب بول سالم کو ناابل سے بیان کرنے کا اون نہیں بہوا اگر توابل میں سے به توسش کرجے عن اور خوش کر برج عن کہ بدن برج سے لول کر سے جیسیا کہ سیا ہی کا حلول سیاہ چیز میں اور عالم کا عالم میں بوزنا ہی بلکہ وہ نو جو بهر برکیونکدا سینے آپ اورا پنے خالق کو بہویا متاب برج انتی براور حض میں برج مقال کو برج برج انتی براور حض میں برج مقال کرتی ہوا ورع حض میں برج مقال نہ برای برج انتی برخ انتی برج انتی برخ انتی برج انتی برخ انتی برج انتی برج انتی برج انتی برج انتی برج انتی برج انتی برخ انتی برخ انتی برخ انتی برائی برخ انتی برخ انتیا برخ ان

اسک وجه بهه به که مشکین کواکسی هنیقت کے سمجھنے کی استندا و نه تھی ایسلئے علیہ لسلام
میں بان بواایسلئے بوسکتا ہوکہ اکا برقریش کا سورین روح کا لفظ مشترک تضاجیہ اکواقل تا بہد
میں بان بواایسلئے بوسکتا ہوکہ اکا برقریش کا سونھ بان حارث نے بہو دیوں کے کہنے کے موفق
موح کاجموال کہ بااسکی خوش بہد ہوکہ آخف ہے عالم بی با بر طور کرجب حضرت علیہ لسلام روح کے
ایک سنی شلا تحقیقت روح انسانی مبان فرمات نے تو وہ کہتا کہ بہد تو ہواری مراد نہیں جا
دومر سے عنی میان فرمات نے بھریہی کہتا کہ بہد بہاری مراد نہیں ایسلئے اسخصرے سلام کو
ایسا جواب جبل دسینے اور قال المروح من احر بر بی کا حکم بواتا کہ وہ آگے سوال کو کے
ایسا جواب جبل دسینے اور قال المروح من احر بر بی کا حکم بواتا کا کہ وہ آگے سوال کو کے
ایسا جواب جبل دسینے اور قال المروح من احر بر بی کا حکم بواتا کہ وہ آگے سوال کو کے
ایسا جواب کہما کے ایسان فرما نا اور ایک کا جواب میں مقیقت روح کا بیان نہ کرنا یہی نبی
اخر الزمان علیہ الصالم و والسلام کے صدق نہوت کی علامت کُنہوں ہے جبھی تھی کمیؤ کربیان تھتہ

میں ایک شوکی عالم بھی ہوئی اور جاہل بھی اور ایک شوکا علم او جہل ایک شخصی میں ایک شخصی میں میں میں میں میاں ہمیں کیونکہ خدر ان کا تنا قض مجل وا حد میں ہمی ہونا ہمیں کیونکہ خدر و میں نو متنا قض ہمیں و وجز و اس میں اور سے معلوم ہموا کہ روح ایک جیسے خیر نقشہ ہو سے فقال کو متنا قض نہیں رہی ہو کہ ایک جزولا نیج نہیں کرنی کو کہ ایک جزولا نیج نہیں کرنی کو کہ ایک جزولا نیج نہیں کرنی کو کہ ایک جزولا نیج نہیں کہ ایک کہ جزولو کی کی سبت ہو اہمی ہمان کو گل کی سبت ہو اہمی بہان کو گل کی سبت ہو اہمی ہمان کو گل کی سبت ہو اہمی ہمان کو گل کی سبت ہو اہمی ہمان کو گل کی سبت ہو اس کا جزو کہ اس مہو گل گل سبت ہو دو ات یا تمام ہمنے ہیں جرائے تھا ہے اس کے اس میں کیونکہ اگر تمام موجو دات یا تمام ہمنے ہیں جرائے ہمانے ہمیں کی تو ام ہو جو دات یا تمام ہمنے ہمار کی جا ویں از اپنجارا کی سروح ہمی ہموگی جب ہمنے ایس کا قوام ہو جست بار کی جا ویں از اپنجارا کی سروح ہمی ہموگی جب ہمنے ایس کا قوام ہو جست بار کی جا ویں از اپنجارا کی سروح ہمی ہموگی جب ہمنے کے ایک کو دس کا جزول ایک نویس میں خوالی ہمیں باتو کی جب ہمنے کے کی فلم میں میں کی خوالی ہمیں باتو کی جب ہمنے کے کہا کہ کے خوالی نے خوالی ہمیں باتو کو جست بار کی جا ویں از اپنجارا کی سروح الی خوالی ہمیں باتو کی جب ہمنے کے کہا کی کو دس کا جو ایک نویس میں جو دو اس سے خالی ہمیں باتو کے کہ کو دس کی جب ہمنے کے کہا کے کہا کہ کو دس کا جو ایک نویس میں باتو کو کھی ہمیں کی کو دس کا خوالی کے کہا کے کہا کی کے کہا کہ کو دس کا کو دس کا خوالی میں کو کھی کو کھی ہمیں کے کہا کے کہا کو کھی کی کے کہا کہ کو کو کھی کھی کو کھی کو

 ذی مکان به دگی بالامکان اِسکا ذی مکان به ناتوباطل به کیونکه جوبید ذی مکان به وتی به تیسیم قبول کرتی به اور جزلا نیجزی (بعنی ایسی جب فرکه نی مکان تو به واور تیجزیه توسیم تبوائی رسے) دلائیا عقلیه اور مهندسیه باطل به اُن دلائیل بین سے آسان دلیل بیم به کداگر ایسکو د وجیزوں کے در میان رکھا جائے تو خرور به که وہ و و نوں چیزیں اطراف مخالف سے اسکومس کرنگی جب ایسکی مخالف طرفین کلیں تو به وسکتا به کدایک طن سے ایک شکو گاعلی بواور دوسری طرف سے اُس شکو کا جہل بی ایک بی حالت میں ایک شکو کی عالم اور جا بل به وئی اور بهم باطل بوا ورجزولا تیجزی کیونکر باطل نه به واگر ایک شی جب بیطا جزادلا بینجری سے سطح فرض کہیائے تواسکی وہ طرف جیس کو میم و بجے در سے بیں اُس طرف کے مخالف ہوگی

ويم نهب و بيجفنے كيونكه ايك شو ايك ہى حالت مين كھائى د سے اور رکھائى ے نہیں ہوتی اور حب سورج اُسکی ایک طرف کے مقابل مہو گا تو دہی طر روشن مړو کی د وسری طرف نهیس بهوگی سب حب اِسکے لئے د وطرفیکل ر توجزالاتنجزى مذرسى - بچرمحصه سے بوحیا کداس جرمرکی کیا خفیفت ہوا وراس کا بانتصرُس طرح رُبُعتَن بِي آيا و ه بدن مين وخل بي باخار مي الماريج الله المعقبيل باروح بنرنو بريهن خل بونه خارج نه بدن_ یفتیر صیم میں موتی ہیں ورر وج سیم نہیں کے ونوں صنوں۔ ن حبيباكة بيجر مذنوعا لم بريذ حابل كيونكه علم ورجبل كے لئے حياج بيئے ت ہی نہیں علم اور جہل تھی نہیں۔ بھر محبہ سے پوچھا کہ روے آجینہ ہار وح محلول ہیں حلول کرنے اور سموا ہے م ہری بدن می*ں سرائیت کئے موٹنے جیسا کہ گلاب کا یا* نی گلاب میں اوراس ک*ے سبت*یت شكة باسطواليبيهم اخرجوا انفسكم اليومرنجن ون الابتدا وكركتك طمئنة ارجع الى مرتك راضية مرضية كران آيات ينس واورا خرآج ا وررجوع کی جنر وحسبم _سر یا یو*ل کهایی روح موصوت بر*ان اوصاف

اِن اوصاف کستے وہ صبح ہوجس کا نتیجہ بہذ بکلا کر روپھیج سبم ہو۔اور

تعاضى ما قلانی اورنطام معتزلی کا پرچفنیده ہرکر روح سیم تطبیف برن میں سرایت کئے ہوئے

باتبرا جسام ا دراءاض کی مقتب میں وجسم اورعرض نہیں وہ تو اِن لوخنیقن وج کے نبلانے اوراس تصدیے ظاہرکرنے کا کیوں اِذابی ہوا میں نے کہا کہ لوگوں کے فہم اِسکو مجھنہیں سکتے کیونکہ لوگ دقیسم رہیں ایکر عام اورابک خاص سرمی عام مرونے کی صفت برغالب ہیں و ہ اُن باتوں کو التارحل شامذ ہی کے حق میں نصدیق نہیں کرنا روح اِنسانی کے حق میں کہیے تصدیق رنگا اِسی کئے فرفہ کرا میدا ورحنا بلدان با توں کامُنکر ہی سوحب میں ا عامیت زبا د ه مهونی برو ه اِن ما نول کونهین سمجهٔ نا ا ورایتدحل شانه کوسیما ئے وی سیم اور مشاراً الیمپ نی می انشارہ ا بوتغيرادر تنبدل سيحة فابل نهبس اورو قت قطع دمون فيسي عضو سيح حزوروحا في منقطع يمب ىږنى ملكە جزوشصىل كىيطرىن جذب! دُرمنقىجىن بهوح! تى ہى - اور بر†! فرفندا نشاء و كايورتما يل ہم کر صبح مرکب باخ الانتجزی سے اور وج عبارت مبودان اجزا لائتجزی سے ہوجنگوا جزا، صلى كېتے ہيں اورابن را دُندى كا قزل ہو كەروح جزولا يتجزى ہو قلب ميں -ا دُرْفِضْ كلين كا بيبه نول بوكدر وح عرض بريعين حيواة كالمام أوجيسك سبب بدن حق موادرا مام رازمي هي سيكا بوكدروح عرض بوعوارض مدل سے اور بعض كا يهدفول موكدروح حداو ندكريم كے اجزا مین سے ایک جزوری اور تعفی صوفیہ کا بہہ قول برکدروج کو اُصفات جسم می نہیں ملکہ وات باری كى صفت ہوكيونكر هذاوندكريم نے قل الدوج من احربي قرط يا ہواورا مركل مأسكي م بس روح كلام الهي سي احياركا أم بوا يعض كإيهه قول مركد وح نسيم طيب عث خ حبيباكه نفس مواكرم ماعمت حركات وشهوات بوليكن إن تمام انوال كاضعف بطلال تقديم

كئة أبث كيا بعضول في إن من سي نزقي كي أنبول في حدا تعالى ولافي ب بعنى لام كانبابت كباوه اشعربها ورمغنزله بس بيم مجهة سع يوجها كدا يساقوكول و حرکھے نز فی ماب میوئے روح کے بھی کا نیلا ناکیوں جا ٹر نہیں ہو میں وه لوگ اِس صفت کواللهٔ انعالیٰ اوراُسکے غیبر میں شنترک ہونیکومحال حاننے ہں اگر توان سے پرد کرکرے تجھے کا فرٹھ رائیں اور تجھے بہہ کہیںگے غت النَّدْتْعَالَيٰ كَيْ خَاصِ تَهِي وه السِيْخِنْفُسِ كُے لِئے ثَا بِتُ كَرَّا ہِرَاَّهِ تواسپنےنفس کی خدا ئی کا د عوہٰی کر نا ہی۔ بھرائس نے بوجھا کہ اُنہوں صفت کوالتٰہ نغالیٰا وراُسکے غیر میں شترک میونے کوکیوں محال اِنامیر روح سسے مرا واُنکی نفش نا طفة لینی روح اینسا نی مبو ۔ار ہاب فہم و فراست پرمحفیٰ نہیں تبص كاروح حيواني كوجو لغبول بيعضي حبم اور بقول بيصف حبهاني قوتت برحبكي اصلاح سيعاض صحت بدن کی حصل موتی ہو۔ روح اینسانی کہنا یا بعض کا روح اینسانی کا حلول برزمیں بانی میں نک کیطرح لیٹا جوخواص سے ہم سے ہم یا ہوا یا پانی ہی کا مام رکھنا جوا کیے سبم غیرمدرگ ہم مااكي عبىم مركتب عنا صراربودس لبنا بإجهدا مورست مركتب لينا بإخون كانام جونبم عنبردرك روح ارنساني ركصنا بإاخلاط اربعه بإمزاج كانام ركصنا جواكب مركب نثوي بإروح نفساني تيا وغيره كوجوازقسم اعراض مبي روح إنساني كهنايا روح إنساني كوسم لطيف مدر بهي بياتغيرتر مرايت كفي موسف لينا ياجسم مركتب اجزادلا يتجزى سع لينا ياروح إنساني حيرة يعني عرض

كانام ركصا بإقلب مس ابك جزالا يتجزى كانام ركصنا بإيهدكهنا كدرو ليسيطيب بوروح إنسافا

ورما بتيت كے ندسي مون وجدسے بي بھلاجب كرد وج انساني مدرك بواوراوراك

یا و ه لوگ جیسا که د و ذی مکان کاایک مکان میں جمع میونامح حا ننے ہیں ولیباہی د وشئح کا لام کا ن پر سبع ہونا محال سمجھتے ہیں کیونکرہے ہے فرق نہ مہونے کے دوصیموں کاایک مکان ہیں جمع میو نا محال ہو ولیسا ہی اگر لا مکا ن میں د وسیب ندیں حمع مہو دیں اِن مِن بھی کچھے فرق نہیں رہنگا اِسلئے کہتے ہیں کہ د وسسیا ہیاں *ایک مح*ل میں حمع نہیں مہرسکتنبرل ور د وہم شلوں کو ہاہم ایک د وسرے کی صدر سمجھتے ہیں۔ بھر مجھے سے کہا بہہ نوانسکال فوسی ہواسکا جواب کیا ہے۔ میں نے کہاکہ لِس ما ت م*س اُنہوں نے غلطی کھا ئی حب کداُنہوں نے بہہ گان کیا کہ اُن*یاد اں فرق تیں امروں کے ساتھ ہو تا ہواک نومکان کے ساتھ جیسا دو برے زمانے کے سا تصحبیا کہ دوزمانوں میں مکانوں میں دوسیماور دوس شان جوبرسے ہو نوعوض کیو کمر ہوگی ا درجب ایسکے مرتب مونے سے ایک ہی حالت ہو اُسکا ا یک شرکی عالم اورحابل مونا لا زم آنا ہی جومحال ہو توجیم کمیونکر ہوگی یا عوارض حبمتیت اُنس کھے سك كيونكر أابت موشكے أيسكلي بين جو دلايل روح كي جبرتيت پرميش كئے مرصيني وفات او ا مساک اورا خراج ا ور رجوع ۔ بیس کہنا ہول کران اوصات میں سنے کو ٹی بھی صفت روح کے جہتے کی فقصیٰ نہیں کیونکہ وفات روح کے مہن سے رفع نعلق کا نا م ہونہ کدروح کا معدوم کرنیا إسلنه كدروح إنساني فين فنس فاطفه كامعدوم موماسي ماطل وجبسا عنقريب وببل أسكابيا آتيكيًا ايسابي ايساك سے مرادر وے كا تعلق مدن سے زمونے دینا ادر ارسال سے مراو بو اساك كے اُسكا تعلق كردينا اور رجوع الى الله سے روح كا تفرف في الدن سے بار رسنا اور حذاكي طرف متوجه مإدنا مرادبج اوراخراج عبارت بونفس كاطقه كاتعلق بدن سيصرونوث كرينح سے ہیں قرآن تفریف میں روح سے اِن اوصاف کے بیان مہو نے سے روح کی جمیر سکا مُات

بحوسرمیں معوں ننیسرے ماہیت اور حقیقت سے بباكهءوارض مختلف ايك محل مين شلاً رَبُّك وروْا نفذا وربو اور بر رطوبت ایک میں میوں کیونکہ اُسکے لئے محل بھی ایک ہوا ورز ما ندیجی ایک تن ، دورہے سے ماہتیت میر مختلف ہولسین فرق ذا گفتہ کا زگت سے ماستت کی جبت سے مہوگا نہ کہ مکان اور زمان کے ساتھا ورفر ن علم کا قدرت ا ورارا ده سیے اگر چیرب ایک ہی شمیس موں حب کدائن میں سکان اورزمان کی جہت سے اختلات نہیں ماہتیت کے روسے ہوتا ہی برجب کرایک کان مين عوارض مختلف ماهتيت كابهونا حايز مهوا نوا شيام مختلف مستث كالاسكان مونا بطرین اولی جائیز مهوا-ب<u>ه محجه سے یو ح</u>صاکہ بہاتھا والے <u>سے بھی ایک</u> او

سے سا قطامی علاوہ بریسم ہیں ہو جہ بہان کر سکتے میں کہ و فات کے توت حيواني مدن سے نکالی جاتی ہے جسکے سکانے سے نفن کا طقد معینی روح ایسانی کا تعلّن مان ت قلب سانى سى نضيح ما كرمذر بعد شريا نوں كے تمام اعضاء بدن ہر جسيانا با ورحمات نام اعضاكه وتها م - اس نجار لطبع بعيثى روح حيواني كا باطن بس حركت كرمااة بدن س ساری موناایسا موجسیا آیک جراغ مثلاً اطراف گھر میں بھیراجا وسے آوراس سے گھا کے حیارطرف روستنی محیسل جا وسے گو یا بہید تجارلطبیف بمنزلہ حراغ سے ہے اورحیات مینزلد روشنی سے ایس مجار لطبیف کے ذریعیہ سے نفس نا طفنہ کا تعکّن بدن کے ساتھ تدبیرا و رّنظ كاجو نفحا وفات كيوفن حاتارنا ادرأستكے اخراج اورارسال اورامساك ستے روح النسانی م تُعلَّى كامِونا بإينه ببونا وجو دمين آياليس معازاً إن ادصاف كوجو وحقيقت روح جواني ك

کراس میں روح کو النّد تعالیٰ سے تشبیہ ہوئی اور روح میں اللّہ تعظیٰی خص صفات کو تابت کیا میں نے کہا یہ کہاں ہوسکتا ہو کیونکہ ہم انسان کوجی او عالم اور سمیع اور حبیب اور قا در اور مریدا ور کا سختے ہیں اللّہ تعالیٰ کی اخص مقا ہی ہو حا لانکہ اس بی تب ہہ ہیں ہو کیونکہ یہ ہمت سے پاک ہونا بھی ائے کے میں سے نہیں ہیں اِسی طرح حیر اور مکان اور جہت سے پاک ہونا بھی ائے کے اخص صفات میں سے نہیں ہو کلکہ اللّہ تعالیٰ کے اخص صفات میں سے توفت میں سب موجود ہیں بلکہ ہندیا رہے لئے تو بزات خود عدم ہو وجود تو اُن ہے سب موجود ہیں بلکہ ہندیا دیے لئے تو بزات خود عدم ہو وجود تو اُن ہے سب موجود ہیں بلکہ ہندیا دیا تھائی کے لئے وجود صفت ذاتی ہی اِسی اِسی کے اِسے عاریقا نے کی جہت سے ہوا للّہ تعالیٰ کے لئے وجود صفت ذاتی ہی اِسی کے عاریقا نہیں ہوا و ربہ چھف یعین قیر میت اللّہ تعالیٰ کے خور پر نہ ہی اُن کی جات سے ہوا للّہ تعالیٰ کے لئے وجود صفت ذاتی ہی اِسی کے عاریقا نہیں ہوا و ربہ چسف یعین قیر میت اللّٰہ تعالیٰ کے غیر پر نہ ہم اُن کے خور پر نہ ہم ہی اُن کی جات سے بواللّہ تعالیٰ کے دیم وجود ہیں بائی کی جات سے ہوا للّٰہ تعالیٰ کے لئے وجود صفت ذاتی ہی اُن کی جات سے بواللّہ تعالیٰ کے خور پر نہ ہم نہ ہوا گئی تھا رہیا ہوں ہوا و ربہ چسف یعین فریق میت اللّٰہ تعالیٰ کے غیر پر نہ ہم ہی اُن کی جات سے بواللّہ تعالیٰ کے اللّٰہ تعالیٰ کے غیر پر نہ ہم ہی ہو تو دیا ہو ہو اُن کی جات سے بواللّٰہ تھیں ہوا و ربہ چسف یعین کی جیت سے بواللّٰہ تعالیٰ کے خور پر نہ ہم ہو کیا ہوں کی جہت سے بواللّٰہ تعالیٰ کے خور پر نہ ہو کے خور پر نہ ہو کیا ہوں کی جو بور کی جہت سے بور کیا گئی کے دور کی دور کی جور دور کی کی جہت سے بور کیا ہوں کیا گئی کے دور کی خور دور کی کو کور کی جور کی جور کیا گئی کی جور کیا گئی کی جور کیا گئی کے دور کی جور کیا گئی کی جور کیا گئی کی خور کی جور کی جور کیا گئی کے دور کی خور کی جور کی جور کی جور کی جور کی خور کی جور کی کر کی جور کی جور کی خور کی جور کی کی جور کی جو

 اور فرما یا ہو کہ افاضہ کے معنی جدا ہونے جزرکے نہیں ہیں ہیں اس کے کہا کہ اگر میہ بات افتاب بو لے اور کہے افضات کیا ہیہ میں ہونے میں نے کہا کہ اگر میہ بات افتاب بو لے اور کہے افضات کیا ہیہ عکی کہ کہ خوص ف دفئی کی میں نے زمین پراسپنے ہوگی اور بہال سب کے معنی میہ مہو تکے کہ جروشنی زمین کو حال ہو وہ کہی نہ کیسی و جہ سے افتاب سے نور کی جنس میں سے ہو اگر جہ بہ بسبت ہی وجہ سے افتاب سے نور کی جنس میں سے ہو اگر جہ بہ بسبت ہی اور کہا ہم تو سے اور کی اور بہ تو نے معلوم کرایا ہم کہ روح جہت اور کا سے باک ہوا ور نام ہن ہا ور بہ تو نے معلوم کرایا ہم کہ روح جہت اور کا سے باک ہوا ور نام ہن ہو تیں اور اطلاع کی اُس کو قوت ہوا و ربیعہ مناسبات کی وجہ سے مناسبات کی وجہ سے مناسبات کی وجہ سے خدا تعالیٰ نے روح کو اپنی طرف نسبت کیا اور میں ہوجی فرما یا) پھر تھے خوا کہ فرا الدوح صنا احرام ہی تا ہو کہا معنی مہو نے اور عالم امرا ورعالم یو جھا کہ قل الدوح صنا احرام ہی تا ہے کہا معنی مہو نے اور عالم امرا ورعالم

علاوه برین اثبات مهیولی وصورت موقدی قدم عالمی و نفی حشر اجساد کی طرف مهمین مواد ایسانی که فلسفی مهیولی سے قدیم ما لذات مو - نیک نو فایل می بهمین البسته قدیم ما لزات مو - نیک نو فایل می بهمین البسته قدیم ما لزات موت به لما وه کمت مهی لیکن کوئی ولیل قومی اسپراً مهول سف می ایس اور مرحا دف زمانی کومسبوق ما لما وه کمت مهی اور کرمانیون من معالم و نفی حشراجساد کی طرف کیونکر موگا اوراگر مالفون میمی ترکز ما افران ما افران می حشراجساد کی طرف کیونکر موگا اوراگر مالفون میمی سال مرتب مونا جوام و دوه ما اجزاد مقداریه سے لیا جائے میں کرائوی صروت می اور جو کہتا ہم کرائوی صروت ایسان کی خواہ محواه مرکب اجزاد الا تیج می سے کہا جائے حالانکہ اس کا مرکب مبونا طا مراب می اور چو کہتا ہم کر دوج خوا تعالی کے اجزاد میں سے کہا جائے حالانکہ اس کا مرکب میونا طا مراب می بی کوئونکہ خوام کر دوج خواکا بطلان طا مربی بی کوئونکہ خوات کی مرکب اجزاد سے نہیں بی کرا میک جزار

پوچهاکه اس سے توروح کے قدیم مہونے کا وہم پرانا ہی ہیں نے کہاکہ
اس بات کا ایک فرقہ کو وہم مہواہی وہ اُنکی جہالت ہی بلکہ رو کو میخات
اس بات کا ایک فرقہ کو وہم مہواہی وہ اُنکی جہالت ہی بلکہ رو کو میخات
اس بیننارسے کہنگ کہ اُس کا مقدار نہیں کیونکہ وہ فقسم اور وہ ہی بنایم
اور ذی مکان نہیں ہوا وراگر مخلوق مینی حا دث لیں توروح مخلوق ہی تذیم
نہیں ہواسکے حدوث کی دلیل طویل ہوا وراسکے مقدمات بہت ہیں۔
حق تو بہہ ہم کہ حب نطف میں روح سے قبول کرنے کی اِست عداد مہوئی تو
ر ج بیدا ہوئی جیسا کہ اگیا تین میں میں میں کرنے کیوفت صورت بیدا ہوئی ہی
مختر دلیل یوں ہم کہ ار واح است اقل اُنگی کثرت اور وحدت نو باطل ہم کہ برنوں سے اقل اُنگی کثرت اور وحدت نو باطل ہم کہ برنوں
برنوں سے اقل اُنکا وجو دھی باطل ہوا وحدت تو یوں باطل ہم کہ برنوں

قناف مزد که اوراک حاسل به بین ورند تام حیوانی کیدو که روح حیوانی کو امورائر وی او ما بین اورائر وی او ما بین می کند که مین با دراک حاسل به بین ورند تام حیوانون کا دانندهٔ امورائروی وحفایی علی بنا که لا دم انتیکا جو صراحتاً باطل به اور نوه و توت نفسانی با نباتی یا کسی اور عض کا نام میم کینو که عوض مدرک به بین مهوتی اور دوح انسانی نرکرک بوا ورند وه جزر لا بیج نری یا کوئی مرکم جنی اجزار سی به باکده و ه جو برغیر شفسه به اسطه روح حیوانی مرتبر بدن و حافظ ترکیب بدن بو مکان اور جربت سے باک نابر ایس و جل مذخارج نیمتصل بیفصل حکیا رمشائین اورائش بین اورائش بین مکان اور جربت سے باک نابر ایس و جل مذخارج نیمتصل بیفصل حکیا رمشائین اورائش بین و جل مذخارج نیمتصل بیفصل حکیا رمشائین اورائش بین و جاری درایک فرفه ام مراغب اورامام خسائی و غیرو این می درایک فرفه ام میک بین عقیده ایراور محموری اورایک فرفه به بین ایسی کی طرف خاته بین مرد نابری اورایک می بین بین کی طرف خاته بین می مرد نابری با مفتی شاه و بین سایر به به

تنعلن مبونے کے بعد یا تو اُنکی وحدت باقی رسگی باکثرت مبوطای وحدت كاباتى رمينا تومحال سوكيونكيهس اسكان ابس بابت كاكه زيرايك شئح وحانتا مبوا ورعمرو مذحانتا مبوصراحتًا معلوم براگر حوبيرا دِراك كرسنے والا بعنی روح ان میں ایک مبونی تو د وضدوں کاجمع مہونا اُس میں محال مہوتا ہاکہ زیرمیں محال ہوا وراسی طرح معینعتن کے بہت موحانا بھی مالل هركيونكه حس ايك كامقدار بذمهوا سكا د وأنقسم مهونا محال برا ورمفدار إلى ننځ کا د و مېوحيا نا اُونفسرېږ نا محال نهيس حبيبا کرمبير کدابک سي سيم سبب مقدار رکھنا ہوتسم ہوتا ہوا ورائسکے لئے اجزائطلنے ہیںا ورحس جیزے ورمفدارنهين وهنقسم مبونے كوكس طرح قبول كريكي اور بذلو سے اول ارواح کی کثرت ہوں باطل ہو کہ با تو وہ ایک و دسرے کے بیمٹل بهونكي بالمختلف سممثل ومختلف مبونا تومحال سركثرت بحبي محال مبوأي تتجل مېونا يوں محال بو که دومېم شلول کا صل ميں وجو د مهی محال مړيسی سئے ايک سياميول كااورايك مكان مين ووصبمون كايا بإحانا محال بوكيونكه د ومېونا نغاير كوحيا مېنا به اوربهها ن نغاير سې نهيس اور د وسيام يو كا دوحبم ميں يا ياجانامكن بركيونكه بهان تغاير تسبب صبح كے سوحائيگا۔ میاہی ایک جسم کے ساتھ خاص مہوگی دوسری دوسر شے ساتھەا بسامى دوز مانول مىں دوسسيامبوں كاايك ہى صبر مدر مايا ق ارواح بشری سے ایک ہی نوع موسفے کی بہد وجہ برکرنف نا طقد تعینی جو ہر مجر و بوہ طائعے حیوانی مدر بدر برخص سوع البسان برکہا مرا ورانسان نو نوع سا فالعین نام الواع سے اینچے کی نوع ہرا ورجوجیز نوع سا فالے سا تصریحت مہونا لازم آئیگا بہی وجہ ہرکہ ناطق کو جوافائل نوع سا فل سے سا فصر محتص مہونا لازم آئیگا بہی وجہ ہرکہ ناطق کو جوافائل میں انسان سے کئے فصل قریب اور ممیز جمیع اغیار سے لیستے میں کیونکد مرا د ناطق سے سبد نطق تعینی نفسر ناطق ہر جو محتص ما بستان کی بسر انسان کے ساتھ میں انسان کے ساتھ میں انسان کی بسر اسکام جمیع اغیا رسے میں کا ورا ایک بی نوع ہونا المحتم المحتم المور کی تعین اور ایک بی نوع ہونا المحتم المحتم

مثفق مبر عوارض کے ساتھ بھی اختلاف محال ہو کیونکہ ایار ں کے ساتھ متعلق میوا وراُنکی طرف کسی طرح منسوب مبوتب عوارض ا تھ مختلف ہوتی ہوا <u>سلئے کہ حب</u>م کے اجزامیں اختلاب ضروری بج ہاں ہی کی سبت اختلاف فریب اور بعب موسفے کا موسکن حب ک انتصابهي تتعلق مبى مذهبواختلات ابس كامحال بوكال سُله كَيْ تَقْيِق زِياده نَفْرِير كَيْ مُخْتاج بِرِلْكِين اسِفْدر بِيان التِحْصِيْب بِنْ رَاكُاه لئے ہی ۔ پھر مجھ سے پو جھاکہ روحوں کا حال مد نوں سے الگ نے کے بعد کیا مبوگا جا لانکہ اُنکو حبیموں ہے سانھ نتحلق نہیں بھے کہ نکہ روحوں میں کثرت اوراختلاف ہوا۔میں نے کہا کہروحوں نے برنوں کے ارمت منها أيتلف وماتناكر منها اختلف كرابيت مرعاك یئے وہیل مپش کرتے ہیں کہ آنحضرت صلحم کا آخیر حدیث میں ارواح کو بصبیعۂ حمع لا نااور إسى طرح ابتدا مصدميث ميں ار واح كو معدن سونے اور چا بذى كے سائحته بجنگف مجھيفت بسلم کا بصیغه جمع لانار وح کے امیت جنسی مونے کو تقتضی نہیں کیونکہ حمع کے واسطے اِختان ٹ افراد کانشخص اوصنف میں کفایت کرنا ہی ہیہ خرورنهيس مركوصيفه جمع كالبيث نيج عبس وضالت مركبانواع كويميسنكرم موصب مطايروه

كامابتيت بنوانأبت بواياس وفيها ندى كامعدن كيسا تطرشبهاس وجرم كمعزين

ُظرف ذربیهم اوراُگ طرف علوم مین حرف ایس امرمین می که جسیدا ذر وسیم کی عدنون مین مختلف اِستعدادین بین شلاً معدن ذرعمده ایستنداد کهتی موایسی شنداد معدن میم مین نبویاسی طرح او گفته کف 4 خلق الله الدم على صورة الحدويث كو بخارى وسلم في بروايت ابوبرره بيان كيا بر بهال صورت سع مرا وصفت مح يس معنى حديث كي يهدم وسئ كديرد اكبا الله تعالى في

بنبيل اورمعاني كے لئے بھی ترتیب اور تركیب اور ماہمی نسبت ہوتی ئے کار کی صورت ایسی ہرا ور واقع کی صورت ایسی اورعلم جهاني كي صورت ابسي ہوا ورعلم عقلي كي صورت ابسي سواس حديث سے صورت معنوی مرا دہر ایس میں رہے سے اُن سات مذكوره كي طرف إشار ه برجن كاخداكي ذات اورصفات اورا فعال كبطر رجوع اورمآل بوکیونکه روح کی حقیقت بیبه میرکه وه بذات خو دینه توعض می تصتصل مئلفصل بنروه عالمرشح حبيمون اوربدنون من وخل مي ورعالم اورمث درا ورمريدا وسميع اوربصيرا ورشكلم بهي

افعب النسان من إرا و ه مبوتا بوجس كا اوّل انژول برطا سرمونا بو بجم کے وسلہ سے کہ وہ ای*ک بخا ر*لطیف _کے درم ماغ كومبنجيا بريجروبال سيبطون كي طرف حانا برجو د ماغ سطرج سے او تارا ور رہا طات کی طرف جا تا ہی جوعضلات سیطن اوَّمَارِ كَفِينِهِ حِالَةِ عِبْنِ نُوانِسِ سُهُ أَنْكُلُسُ حِرَكْ كُرِ تِي مِن اور لاً فكم كوحركت مهوني موا ورفكم سے سياسي كو توسياسي سے حرصورت سلمے لکھنے کا اِرا دہ کہا تھا و ہصورت ونسی ہم کھماتی سي جبيباً كه خزا نه خبال مين منصوّرتهي كيونكه حب كك ممتوب كي صورت اوّاخيال یہ مرو کا غذ مرائس کا لکھنامکن نہیں اورحیث خصر نے اللہ تعالیکے افعال اورائس کے بیراکرنے کی تیفیت میں غورکما کہ نبانات اورحوانات کو ا ورستاروں کی حرکت کے ذریعہسے بیں اکبیاا ورآسمان اور شارو و فرمشتوں سے حرکت ولائی توجان لیگا کدانسان کا تصرف عالم المغ بعنى بدن من بسابي حبيباخال كا تصرف عالم اكبرمين ورمعلوم كركيكا كالنسأ کا دِل عَبِمت باراس کے نصرف کے بمنے ارعوش کے ہوا ور دماغ بمنہ کہ کُرسی ہے اور حواس بمنزلہ ملائکہ سے جو الطب بعرا لیڈر تعالی سے مطبع ہمر تعیب نی جن کی جبتی عادت ضراکی اطاعت ہوا ورا مر*سے خلات کرنے کی طا*قت نہیں رکھنے اور بیٹھے اوراعضا اِنسان کے بنبرلدائسانوں کے ہیں اور

اس کی انتخلیوں کی طافت بمبراه طبیعیت کیے ہم جو حسبول میں گڑمی ہوئی اور حمی ہوئی ہرا ورسباہی منبراہ عناصر سے ہرکہ جمع اور ترکیب و تفریق کے قبول كرنے كے لئے صل میں اورانسان كے خيال كاخرا ندنمبرلدلوج محفوظ سے ہواب جو کوئی اِن مناسبات کی حقیقت میط لع مہوگا توصر آیٹ نبوی مَنْ عَبَ نَفْسَتْهُ فَقَدْ عَنْ مَنْ مَنْ عَبِي مِنْ مِنْ عَلِي اللَّهُ الْمُعْمِدِينَ فَي اللَّهُ اللَّهُ ال چنرین مناسب شالوں کے ساتھ پہچانی جاتی ہیں اگر بہمنا سبات مذکورہ منرموتيس توانسان ابني نفس كى معرفت سسے ابنے خالق كى معرفت كى طرف ترتی م رسکتا الله تعالی نے جوآ دمی کواس عالم اکبر کامختصنی بنایا م صريف من عرف نفسته فقل عرب مهار بالمرابن تميد في موضوع كما يم عالى نے لکھا ہو کر پہدمر فوع معلوم نہیں ہوتی جیلی بن معا ذرازی کا فول ہو نو می نے لکھیا ہو کہ ایسکا نبوت حضرت سيمنهي اوايسك معنى تو أابت ببرك العضول في يون معنى ميان كنف مبن ت عهد نفسده الجهل فقدعه مربه بالعلم ومزعه ففند فقدعف مهج بالبقاء ومزعم نفسه بالعجن والضعف فقدع في بالقديخ والقوة ادركها كديه عنى سنبطين قولدتعالي فصرت عَنْ عَتَ عَزُصِ لَكُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الم ئة نفر كالفط لغت عرب مين كئي معنو رمين مشترك مرحبًا مخبِه شيم اور ذات اورخون اور وحود كوهم يف بين سرياص متذف كالطلاق ارتوله تعالئ حتى تسليدوا على نفسكم ونول فقها وكالا لنفيز سائلة معفودة ل*الالله في اللغة وجو*د كاشام بو أورخيات الرسي بهي نفس بوسلتے بيں ايسا ہي نفس نا طفقہ پر جو مدرک اور عالم اور مناطب اور معانب ہو نفس کا اطلاق آ ما ہو پہاں طاہراً یہی مراد ہوجیا کہ امام غزالی صاحب نے سان کیا ہوندکہ جشم وخون وغيروا ابوالحن مفتى سناه دين سلمدريه

چنائخپر و ه اسپینےاسیاب میں بمنے لہ خدا کے متصرف ہواگراس کا نذبنانا توجهان اورصفات الهي شل تصرف اور ربوسبب اوفعل اورعلم اور فدرين یقیشًا آئینه _کوروح کامسئله جوا وّل بیان ع_وا اُس کی معرفت <u>س</u>ے ف مبوتا ہی ۔ بھرمجھ سے بوجھا کہ اگرار واحیی ح علببه وسلم فرمات ببرخ خَلَقَ اللّٰهُ أَلْا يَرْفَاحَ فَبْلُ ٱلْأَجْسَادِ بِإِلْفَوْحَامِ اَ وَلُ أَنْ كُنْ اللَّهِ عَلْقاً وَالْحِرْ هُمُ مَجَدًا لَ وَكُنْ أَنْ يُسِيًّا وَالْحَمُ بَيْنَ الْمَا هِ وَالظِّينَ ہا کہ ان ہیں سے کوئی حدیث روح کے از آئی اور قدیمی ہونے برولات + ابولییم سنے ابی سرمر ہ سسے دلایل میں اور ابن ابی حب اتم سنے اپنی تف

مدرن سيصاقل أبحا وجود بطور كشرت باطل مركبون كمتحتقف موسف كاكوني سبب لهبي حالانكه

كثرت تعايرا وراختلاف كوحاستي برا وربطور وحدت بقى ماطل بركيونكه بعد وجوه ابدان ك تام ابنا نوں کی روح ایک ہونی یا ایک تنظیم کا کتیر ہوجا ما صراحتاً باطل ہر سے حب بداوات

اقتل أنخا وجود ما طل عبوا نذازلي مذموئيس ملكه حادث مبوئيس مهيي مدسب أكثر صوفيها ويتظمين

یثیں جبم سے روح کے مقدم ہونے پر دلالت کر تی ہیں اور طا ہر کام ان برکبرونکدائس کی نا ویل مروسکتی ہوا ور دلیل فاطعة طابیر سے سبب میشوی ا ہنیں جاتی مکرکھا ہری تا ویل کیجائیگی جیساکدا بسرتعالیٰ سے حق مرآیا تیشیبری ى مَا وَمِلْ كِيجِاتِي بِرِجِنا نَجِيهِ قُولَةُ مَلْعِمْ خَلَقَ اللَّهُ أَلَا أَوْرَةِ إِنَّ قَبْلًا لا كَيْسَادِ عاد کی بون ما ویل ہو کہ ار واح سے ارواح ملائکہ مرا دہرِ اوراجسا وسے اجسامہ جيباكه عن كرسي آسمان سنارے آگ موا با ني منتي اور حبكر آوميول بازمین سے حبیم کی نسبت چھوٹے ہیں اور زمین کا حبیم ي محيهت جھوڻا ہوا ورآفناب ایسا چھوٹا ہو کدائس کو لینے اورفقها اورحكما إنشراقين اورمثنا ئمين كابركه ارواح حادث مبس اورامدي -اين كے امدى نے کی آسان دلیل بہر برکد روح انسانی بدن سے رفع تعلق کے بعد معد دم نہیں ہوتی کیونکہ وہ لحوق عدم کی قابلیت نہیں رکھتی اور چشہ کحوق عدم کے قابل مزمولحوق عدم اُس برمحال مواور لحوق عدم کی قابلیت مار کھنے کی بہیر وحد مرکدا گرر وے لحوق عثم سے قابل موزورونست موجو ومبو نے سے موجود بالفعل معدوم بالفوہ موگی سی اس ب أنعليته وجودا ورمبو كا اورمب أعدم اورنهمين توكل ما تي ممكن الفسيادان ن العنسا د ما تی موحاً میگا جو صراحتًا ماطل ہو کیس حب سرو د سب اُ با بم معایر تکلے توروح کی ترکیب لازم آئی اورروح کا مرکب مہونا تو ماطل مح ور ندائس کا ایک ہی حالت میں ا كيب سي شوكا عالم اورحابل مومال زم آنا سوكها مرس اس كاسعندوم بوما مجبي باطل مواكبيم لِلْأَ مِن وَانْكُنْ مُونَّدُ تَقْلُونَ مِنْ حَارِمِ إِلَى حَارِمِ هِي اِسِي كُلُ مُويدِ بِي الفَّيْ شَاهُ وَين ح ا - حقیق تم بدیدا کئے گئے میر واسطے منتگی کے (جرائی کیک) استقال کرتے ہوا یک ارسے طرف ایک وار کی ا

ی نهیس ایسایی اُس آسمان کوایینے اوپر – پنےاو برکے آسان سے علیٰ ہزالفنیا س کوٹیب بٹ نہیں ، عرنش کے جیموٹی ہواگرایس میں نوسوجیگیا توآ دمیوں۔ بابی حال ارواح لبث بری کاار واح ملائکه کی برنسبت ہو اگر صهرارواح ملائكه كي معرفت كا درواره كصلے تو و مكيصة لغ کی بین که ناعظیم سے فیضیاب میں ، روح آخیر ہرا ورار واح ملا مگہ ما نرشب ہیں *اور سرامک اسینے لینے* رو ه ایسا کدایک مرتبه میں و دروصیں ملکی حمع نہیں ہوتیں سخلاف ارواح منٹری *کے کہ کثرت سے ہیں*ا ورنوع اور مرتنبر میں ^اہم تبحد بهن اور ملائکه سرایک اُن کا نوع الگ الگ برایسی طرف اشاره هرالته تغ نَامِنَّا إِللَّالَةُ مُقَامٌ مَّعْلُومٌ وَالَّالَخُنُ الصَّافُونَ *ل مقبول ملعم کی کلام میں ا*کراکھ م

+ طائکہ ہرامکِ اُن کا نوع الگ الگ ہم ارواح طائکہ ملا واسطدر وح حیوانی کے اسپینے اپنے خا اجسام میں متصرف ہیں مخلاف روح ایسانی سے کہ بواسطہ روح حیوانی سے مدہر میران ہجست اُسکاار واح ملائکہ سے امتیازا ورعلہی ہ نوع ہونا ٹابت مہوناہم ایسا ہی نبا نات اور معد نبیات او سے جوہ میں نبوی میں ہوارواح ملائکہ اور اجسام عالم ہی سمجھے جا مکنگے اور قرائصلم افااقل کا جنبیاء خلقا والخرھ حربیتنا کی بہہ تا ویل ہوکہ بہاں خلق کے معنی تقدیر سے ہیں ایجا دسے نہیں کہ یؤ کہ حضرت اپنی والدہ سے بیدا ہونے کے اقل دوجو داور مخلوق نہ تھے لیکن فوائد اور کما لات تقدیر میں سابق سے اور وجو د میں لاحق بہہ قول کہ اقل الفکر الخرالعل بوسلتے ہیں اس کے بہی تی اور وجو د میں اور کے مہند سے بہا اور وجو د میں اور سے گھری تصویر کا خیال با ندھتا ہی سوپورا گھر مہندس ایپ فرمین اندازہ کرنے کے دوست نوسب سے پہلے اور وجو د میں اندازہ کرنے کے دوست نوسب سے پہلے اور وجو د میں بیت آخر مونا ہم کیونکہ اول اینٹوں کا لگا نا اور و بواروں کی بنا اور اُس کی شا ورائس کی ترکیب بہرسب ایک کال وسیلہ ہو وہ گھر ہی جسے واسیطے اسباب کا ترکیب بہرسب ایک کال کا وسیلہ ہو وہ گھر ہی جسے واسیطے اسباب کا

ویگرحیانات کی ارواح سید و ح انسانی ما بهیت هیر متفایر برگیرو نکد انسانی روح تعینی نفس فاطقه

بری کوا در اک حقایق عقای کا بروادر دوح انسانی بری کی اصلاح ادر غیراصلاح سید است میسخقان نواب اور
عقاب کا نامت برا در ایس کا تعلق براسطه روح حیوانی کے برکما مراور بهید با بین ویگرار داح میس

بانی نهیں حابی اور بهید امر ظاہر بری برکر اختلاف لواز م سناز مراختلاف مرزوات کو میرد نابر بونا

دوح انسانی کے لوازم کے اختلاف سیداس کا دیگر شیبا کی ارواح سید ما بهیت میں مغایر مونا

اظهر سن الشمس براگر کو کی بهید کے کہ ثبا نات نو روح نباتی قینی فوت نها تی کے مواکوئی روح مدک نهیں رکھتے ایسامی سیخم و عیرہ بالکل و نبی روح نهیں کے معامیات وغیرہ کی کونسی ارواح

بیس جن سے روح انسانی کا اسب باختلاف لوازم کے مغایرا و مختلف بالما میتہ مونیکے نابت

کرسنے کی خرورت پڑمی سواس کا جواب بهید ہر کہ شریبت میں صد توا ترکو بہنچگیا ہا برکہ و رختول اور می تھروں و غیرہ سنے نبیوں کے ساتھہ کلام اور اُن کے حکموں کی فرما نبروارسی کی برحس سے

و المحالي المالية المحالية الم

صاف معلوم بهتما به که وه بهی روح اور شعور رکھتے بین چنا کچه آواز کرنا اور روناستون حنا مذکا

بسبب مفارقت آنخطرت معلی کے اور بعیشفقت رسول مقبول صلیم کے اُس کا حاموش با

ایسابی کوه حرا کا جب که آنخطرت معلی اور حضرت الو بجراد رحضرت جمراد رحضرت عثمال اور خشر الیسابی کوه حرا کا جب که آنخطرت برسرصوان انتشکیم آسپر تشریف که محصر خطابی اور حضرت براور کوئی نهیں مگر سیخیم باور

اور بعد فرا فرانی خشر حانیا اُس کے ذمی روح اور ذمی شعور موسنے پرصاف والی بجائی تولد تعالی محلی خشر حالی اُس کے ذمی روح اور ذمی شعور موسنے پرصاف والی بجائی تولد تعالی محلی خات محمد کا اور قولد تعالی محلی خات والی به ایک گرفت محمد کو تشکیف که اور قولد تعالی محلی محمد میں تو میں تعمی صاف ظاہر به کو میر شومیس میں موج نابت مولی اور اد واح ملکی کا بھی تبوت میں وار دم بوار اُن کی عدا دت کا طرز بھی احد دریت میں خدار در جوائے طران نے برق بین مولی اور ادواح ملکی کا بھی تبوت میں وار دم بوار اُن کی عدا دت کا طرز بھی احاد دریت میں خدار بوچنا بخید طران نے برق بین مولی اور ادواح ملکی کا بھی تبوت میں وار دم بوار اُن کی عدا دت کا طرز بھی احاد دریت میں خدار بوچنا بخید طران نے برق برق میں مورد میں میں وارد دم بوار اُن کی عدا دت کا طرز بھی احاد دریت میں خدار بوچنا بخید طران نے برق بات

نے ذکرکیا اسلئے کہ صنب آ دمیا کی خلقت کے تمام ہونے سے اوّل ہی تقدیر ے نبی <u>شھے</u> کیونکہ اللہ تغالیٰ نے آوم کواسی واسطے پیداکسیا ہوکہ اُسکی اولاڈن عمده شخص حصانط بے اور بندرہج بیہاں نک جھانٹے کہ کما اصفائی کوہنیجا لعمری روح باک اور مستدس کو قبول کرے اور بہجھیفت نہیں تھے ہے جاتی یا نگ بہتی محصا جا وسے کہ شاگا گھر کے لئے دو وجو د ہونے ہیں ایک تو مستری کے ذہن اور دماغ میں اُسکا وجود ہوتا ہوا بساکہ اُس کو وہ وکھے ہی ر با ہوا درا ک وجو د ذہن سے خارجے بنی ظاہر میں ہو ناہرا وروجو د ذہنی فرد و خاجئ ظاہری کے لئے سبب ہوتا ہوا ورضرورا وّل ہی ہوتا ہوا بیبا ہی حان کے کہ الله تعالى يبلياشياري تقديركرنا برنجرأن سنبياركوأس تقدير يحيموافق سيا رنا ہوا ور نفد بر زولوح محفوظ میں نقش ہوتی ہوجیسا کہ مہند لئے۔ نی ستری کی تقدیرتختی ما کا غذیقسنس ہوتی ہوسوگھرصورت کا ملدانتیزاعی کے ساتھ کاغد پرموجو د میزنام وه گھرکے وجو دھت بقی کے لئے سبب ہوتا ہواب جیسا کہ

روح إنسانى بعنى نفس فاطقه كى كرونيا بيس بلا قوت نفس مسير أسكا تعلق دائمى طور بربها وربوبسطه روح حيوانى دغيره كى برئج سائحة على برخواائسى كواز خات بيسي مجاول جلاف لوازم خنا وليل المرزاة هم ختلاف كى برغ خسكار واح ملائك وغيره جو بلا و به طهروح حيوانى سك البيني لبين جهام مين براؤيش برقى بين ه والگ افراع بين اور وح النسانى لعينى جو برور ك مجرو بو بسطه روح حيوانى وغيره مدير مدن الكسائع بح و واحد بها و رما بهتيت مين أنك مغائزا وحد هات مين أنسي من زبها ايسام جونبات كى اد واسم سي جوخاه النه وخانى و مارى اجسام مين مرتبر و منصرت بين سبب اختلاف لوازم كنفش فاطفة كا تعائز أباب بها وسلطح و تكرحيوانا كى ادواج بجواء وأرخر و و حاري على او ركين بين سكت براح و إنسانى كامنائه بنو كالفتى و وين المدينة المنائرة و المنافق و ين المدينة المنائرة و السائل كامنائه بنو كالمعتمل و ين المدينة المدينة المدينة و ين المدينة المدي

لتختی بریبلے فلم کے وسیار سے نقش موتی ہجاور فلم سنسری کے مهوا فق حابتی ہوبلکہ علم ہی اُسکو جاتا ہوا بساہی امورا لہدید کی صور تول کی تقدیر وح محفوظ میں پہلے نقش ہوتی ہجا ورلوح محفوظ برفلم سے نقش موتا ہجا ورسلم کے علم سے موا فی حلتی ہولوج سے وہ شوموجود مراد ہی جوصورت یے نقش کو قبول کرے اور قلم سے وہ موجو د مرا دہر حب سے لوح برصور توں کا فیضان مہوا تنظم کی تعربیت بہہ مہوئی کہوہ لوح میں معلومات کی صورت نفتن کرے اور لوح کی حقیقت بہہ گھہری کہا اُن صور نوں کا نفش قبول کرہے سوقلم ا ور لوح کی تشرط سے بهبرنهیں بو که و ه د و نول لک^ومی اور نی کی مهو*ں مل*که جسم مہونا بھی اُن کی شرط میں سے نہیں کے قام اور لوح کی ماہیت ورفق نیس اخل نہیں ملکہ فلم اور لوج کی حقیقت وہی ہی جو ہم نے ذکر کی اور جو ہم ورت ہرخفیفت نہیں۔ اور بہہ بھی بعب نہیں ہو کدا نشانعالیٰ کی ا وح ا ورفلم أسكے م تصدا وراً تنگلیوں کے لائین مہوم تصدا وراُنگلئیں آس کی ذات ا ورالوستین کے موافق مروح بیت کی حقیقت سے باک مرولکہ مہتمام وحانی جوا سربين ببض إن بن تعلّم من حبيها كدبوح ا وربعض إن من معلّم جبيها كذفلم حيث تحيير خداتعالیٰ فرمانا ترکا اَلَّذِی عَلَّمَ القَلِمِ۔ابحب که نوسنے وحو کری رونو انسیس معلوم كرلس حبان لي كرحضرت محرصلي التُدعلبيه وسلَّم ٱ دم عليبالسلام سيجيِّز باعتنبار وجو داوّل کے نبی تھے نہ ہمت بار دور ہے وجو دیے جوّنیفی اور

الليفيز الإيران المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابية ا

بلأبيان كرديا بهجا ورفيام ۲ موگی اور وہ خدا تعالیٰ کے نز دیک وقت مقررہ ہی جوخلقت پرکس يخفى موأس بهيد كوخ انعالي مي حانثا مراكر حيسب وفت ب میں عالم کا پیدا کرنا خدا کے اِرا دہ برمو قوف ہم حالانگہ فذرت كامحال ہونالازم نہیں آنا كيونكفلسفى تنفق يہں كەحادث چيزوں كے سبادى سيضعبف بوبلكه حائر بوكدايك راُس کی نظیر نذا وّل مرو نی مرو نه اُسکے بعد مرواسی کئے تھی تعض و وروامیں حا بذرا نسی تجبیب شکلوں کے بریرا ہونے میں کرکہجی ویسے مہوئے ہی کہ ہر

لُف مور مثلًا ما نی میں جوسمے نے ایک تیج تھیئیکا کے اوّل سی پنکس تو ہیہ لازم نہیں آتا کہ با بی کٹی کا ورس را ول حرکت کی مثل مبی مهوکیونکه بهالاتیم تو تُصّهر وور اتیمتر کی بانی میں سوحو د ور پرے بیچھرٹے منتخرک بانی میں کا سیدا کی ح یہے اُس سکا کے برخلاف مہو گی جو تھھرے مہوتے یا نی میں بیدا مہو کی تھی ہما تخشكله مختلف موگئير كيونكه يهلي كانجهارك یجھ از مل گیا ایسکنئے محال نہیں ہوکہ ایک دور عین ایک ایسی طرح کے وحود ا ورا بداع کانفتضی مروجو پہلی طرح کے مخالف مہو بہہ بھی محال نہیں کا اُس کا وجو د بدیعی پهوجوائس کی نظیرسابق میں مذکد رہی مہوا ور مہیجھی محال نہیں ہج كدأس كاحكم ما في رسب اور دومها اجونسوخ موحيكا بوائس كمشل أس كولات فسيم كاوحو دجوا بدالغميسني ملإسبن نظيرسنص حامل موابرانجيس میں باقی رہے اُر جہ اُسکے احوال خاص بدلتے رہیں سو قباست کی میجا ہی شکل مېو ئی جو بېلن شکلوں کی رو-جمع موفے کاسبب گلی ہی جوائس کا حکم سب روحوں برعام ہوگا اب فیات كاآنا السيعة وفت كيما تهم خصوص ميواجس كي بهجان فوسلي سنت يهين

به روح کا تعلق بدن کے ساتھ پانچ قسم بر ہرائی تعلق جنین کی صالت میر بعین شکم اور میں بعد چارہ اور صفائی کمال درجہ کی صال مہوجاتی ہزنو النہ تعد اللہ درجہ کی صال مہوجاتی ہزنو النہ تعد اللہ دوجہ کی حال مہوجاتی ہزنو النہ تعد اللہ دوجہ کی حال مہر ہوتے ہیں النہ تعد کہ بہلے کی بہنسبت اُس وقت تعلق روح کے زیادہ آ تا رفل ہر ہوتے ہیں تقیم التعد تعد اللہ علی میں کہ من وجہ تعلق اور من وجہ مفارفت ہوتی ہو جو تعلق تعلق عالم برزخ میں کیو مکہ ایس عالم میں اگر جہ مفارفت ہوتی ہو گئی نہیں تعلق عالم برزخ میں کیو مکہ ایس عالم میں اگر جہ مفارفت ہوتی ہوگی انتقار میں دو جہ بر ہوگا ہا مفتی شاہ دین سلمہ رئم ہ

ىس نېپىس - اِنسان تىلت بدن كى حالت مىن فا درىموكداسىبنے نفنس كۆتمام ی چیزوں سے غافل کرے یہاں تک که آسمان اور زمین سے بھی سوال ت میں اپنی ذات اوراُسکے صروث اورخالق کی طرف اُسکے محتاج ہونیکو حانثا برحالانكهسى محسوس جيز كائسكوشعورنهس مبؤما بسو بغيشعور محسوسات اُسے اپنی ذات کو ہیجانا - چنا کنیدا بندارتصتوف میں صوفی کو *میشاللندن*ی كا ذكر كرنا أسرحالت مير بهنجيا تام كداً سك ذهن مين عام ماسوائ التُدغائب مرحا ناہر بلکہ وہ ابینے آپ سے بھی غائیب موجا نا ہراوراُس کے وہن میں الثارتعالي كيسواكس فيتمحسوس ورمعقول كاشعورتهس مبوتاهما ورايس شعور كاكصى شعورنهس ميونا ملكهمحض الشدنغالي كيطرف شغول مهزنا مركبونكه شعور سيشعور میں بھی خدا سے عفلت لاحق مہونی ہر بیس جوحق کی معرفت کے لئے مجروا بدن اور قالب کی طرف کیو م عناج مهو گا اور سیم سیم کیوں نہ بذات جو دفتنی مرد گاجو حواس کا مُركب مرا ورمحسوسات كوسى دىكيتنا مى يجسنے روح كى تقبقت اورأس كابذات خود فوام معلوم ربيا يُسكووح كاحبىم سيحالك ميونا مشكل معلوم نہیں بہوگا ملکہ روح کاجسم سے اقصال شکل معلوم مہوگا یہاں تک کہ جا ہے کہ انصال کے پہی سنی ہیں کہ جسم میں تا نیرا ورتصرف اور حرکت روح ہی سے برجسيا كأنكليون كي حركت إراده تشجيح ركت وسينف سيمعلوم كرلتيا برحالانكه اُس كونقين بوكدارا وهُ أَنْكليون مِن نهيس بوليكن حسم اُسر كامسَتَحُرُّ بوسوك

ركابيدا ہونا اور زائل ہونا اور رجوع كرنا جائز ہم اور قل ان ہوسے انتی حائر نبی که اس کے رحوع اور زوال کے لئے اساب ملکی اور فلکی اور ہوں جس کو فزت بیشہری احاطہ نہیں کرسکتی سوالیسی وجہ پر بزنہ بعت میں اورموت کے بیداسرکا حجا کھل حائرگاا لموم موحاً منكى اسى <u>لئے اللّٰه تعالیٰ فرما نامی فَكَنْ</u>تُنَفَّنَا عَنْكَ غِطاَ اِلَّ بُّـوَّهَرَ حَـرِنْ^{دِي}َّجِن حِيزوں کا اُس *کوکشف ہوگا وہ حیز*را اہلان^ہ صراحتًا وال مواوعقل محدوسها اسكان السكاطا مربى إسلت تصديق ميزان وا مرکاا مفتی شا ه دین کامل سلم_در به +

وزن کرستے ہیں آ و بذان موحود مرو و د حقیقت بهه سرکه حب مبوا ورائس كىصورت بسي حانه ہے ایکٹیل خیالی برائس کی قدرت بڑمی ہوان سبرایان مل سيجاتي مرواامفتي شاه دين سلمه ربر ٠

مقدارون كاجمع كرنااورأنكي حدونها بيت معلوم كرني بواوركو بي انسان ايسا واستطم خلف على نفع دسين واساع اور ضرر دسين واساع است قرمب كرنبوالي اوربعب كرنبوا ب ندمبول اورأن كالمجموعير بقصبيل معام نهبس وماحت تك أسرك مختلف واوكاحص يمنفرقات كاحمع اورحصركماكميا ومبي حساب يرم قا دری کامختلف عال اورائسکے آنا رکی حدونہایت ایک برسوالاتو-تعرمرا دريجوباركا والهي سسيجو سرنبوت ما د تی محتت مانسبب نرا د تی ا دا وَرُضِي لَهُ فَوُكا و مِيراً مات واحا ديثُ كُثيره سَع مِوْ ئەعامە *جوخاص تىخىفەت ص*لى لى*دىلىيە بىلمۇ* د حل کا ما به بھی شخصے صلعے کے جو میں وار وہی ہ بردگی در رزانکے حق مرکب کا شفاعت غنبوله مرگی حنامی خواتعالی فرما نام کرند که آنده می توجه تریید

انخصيه واس كي مثيال نورا فير ہ اور بوار کی جگرانع کا سرکے لئے خاص وہ مہو گی کہ جب اُس جگہ خاص بخطائس لاني كي جگه تك كليمنيا جائے حس حكيد برنورا فياب كا واقع ا بالبنازا ومدسدا مبوكه وهأسر نزاورك ى موجويانى مس فرص أفتاب كى طوف خط كصنيف سے سداسواہے إس طرح بركه نه نوائس سے بڑا مہوا وریہ اُس سے چھوٹا بہیہ بات نوامک جگہ خا ببان ضعى انعكاس نوركي مختص مبونسكوجامتني ي معنوبة غلبه جوا مرحنوي من نعكاس نوركي ختصا بتنخص بر توحب غالب بوگی اُس کی مناسبت نوبارگا وا آنہی وطوموگی اُس برنوربارگا ہ الہی سے بلاد سطر تیکیگا و تیمنی ت واصلعم کے سنن اورافت ااورائس کے اتباع کی مجتب عان مبوكى اورملاحظه وصرانيت ميرأسكا فذم مضبوط نهبين مبوا أستحض كمجتب تووسط ہی کے ساتھ مضبوط ہوئی سونور کے حال کرنے میں وسیاکا مختاج مهو گاجیساکه دیواراً فتاب سے محبوب ہی یا نی کے و سطہ کی مختاج ہو

جِ آفتاب کے سامنے ہوا بساہی دُنیامین شفاعت ہوتی ہوشگا ایک با دننا ہ کے نز دیک عتب اورائس کی عنایت کے ساتھ مخصوص ہر ہیں اوشاہ جوأس وزرك بض وسنورك كئا دمعان كرنا بونومه معات كرنا كجه بإد شاه اور وزركے و دستوں میں ناسبت کی حبت سے نہیں ملکہ ایسکئے ہے کہ وہ د وست وزیر کے وزیر کے ساتھ مناسبت رکھنے ہیں وروزی^{راثا} کے ساتھ مناسبت *رکھتا ہوپ* ما دشاہ کی عنابت اُن بروز پرکے ذریعیہ ہوئی نہائے جہت سے اگر وزیر کا وہ طہ نہ میزنا توبا دشا ہ کی عنابیت اُن ہر ندہوتی کیونکہ ہا دشاہ وزیرے دوستوں اورائن کے خصاص کوائسی ب سے جانتا ہو کہ وزیراُن کی تعربیب اوراُن کی معافی میں اِطہار بِنبت کرنا ہو ونعرلف میں اس کے تلفظ اورانطہار رغبت کومعا زاً شفاعت کہتے ہیں بونکہ درحقیقت شفیع نوبا د ننا ہ کے نزدیک اُس کا رُتبہ والفاظ تواظہار غرض کے لئے ہں اورا متار تعب الی تو تعربیت سے تنعنی ہے اگر ما وشاہ اکتا خنصاص وزبرك ورجه كساته حانثا توشفاعت مس بوسنه والم كوكج حصاجت بذمبوتي اورمعا فينشفاعت بلانطق كحسائهه موتي لتلك توخضاص كوجاننا ہوا گرنبیوں كوشفاعت میں اُن کے کلمات کے ملفظ كاجوخدا نتعالى كومعسادم مبيرا ذن بهي وكيكا نوان كح الفاظ شفيعول موسك اگرا متر نعالی شفاعت كى حقيقت كواليسى مشال كے ساتھ جوس

ورخال ساسك متشل كرناجا بهيجانو وتهشيل الذاظ سي ساشف يروكي ، ساتھ تعلق رکھتی ہیں جب کہ رسول تقبول تھی پر در و دکا جہنا با اُنکی فہر مفدّس کی زبارت کرنی بامو ڈن کا جواب دینا یا ڈان کے چیجید فسرے لوم مبواكه شفاعت مين نوركا انعكاس المريق مناسبت بحنزس مذكوره رسوا مفتول فمرسية ساتحصه تبا هُرَكِ هُنِ اللَّهُ مُوَوَالنَّامُّ فِوَالضَّلْقِ الْقَائِمَةِ ٱتَ إِنَّ اللَّهِ الْوَسِيلَةَ وَالْفَفِيْ مَقَامًا عَخَمُنُوهَ ٱللَّايِزَوَعَةَ تَهُ حَلَّتُ لَدْ شَفَا عَيْنُ يَوْمَ الْقِيمَاةِ جَارِي بِ حابرين عبدالله رخ ١١مفتي شاه دين ملمدر بر ٠ £ بيصراط كا ثبوت قرّان شريف كي اس آيت سے مردما مي قوار تعالىٰ عار هذا و هي إلى صرار قَافُتَ تَعِنى يُصرِحلا وَأَن كوراه بِروورج كَ اور كَيْرًا كَيْهِ أَنكوالُ مل كأمكن مهوما اوراس يركد زجا نامجية دليل كامحتاج نهدين كيوكر حبرو أبب بقالي إمات برقاد م كُمها في برحلاتا براور بنزل كومبواس أثراما بروه إسطت برعه فا در بركاليها يل نباوب ادر أدمى أنبير خلاوس اورمومنين سكائح أنبيرعبوره بالردس بس جب عقل كدرست اسكا امكان براورشربعية مين صراحنًا تبوت برامسكة اس كي تقييديق واجب برام على تناه وين سلم ربير»

حانا ہو کہ ماچھ اطبا یکی میں بال کی ماشند ہے بیبہ نوائس کی وصف میں خلم ہے بلکہ وہ تو يجهي ما ريك مي اس من اور ما إيس مجهه مناسبت سي نهيس حد ساكه ماريكي خط بندی کوچه بایداور د صوب کے ماہین مہونا ہی نہ سابیعیں اُس کا شار ہی نہ دھیو کے ساتھ کچھ میاسبت نہیں لیصرا طاکی مار مکی بھی خطاب زیسی کی مثل کو اورنجل مس وسط تقبقي سخاوت ہم ته پوسینی افراط قویع ضبی اورجبر بع بر شجاع^تت ا*سراف او رتنگی خرج میں وسط حقیقی میا بذروی ہو یکتبر* اورغایت درجه کی ذکت میں توضع نشہوت اور خمو د میرع فائٹ کیونکہ ای خات لی و وطرفیس پس ایک زیا دتی د وسری کمی وه د ونوں ہی مذموم ہر تفریط کے مابین وسط وہ دونوں طرفوں کی منہابیت دور می **ہراوروہ** میا نه روی بروند زیا و آی کی طرف میں ہوا ور نه نقصان کی طرف میں جبر خط فاصل دھورہا ورسا بیرے ماہیں میونا ہی نہ سا بہمیں سے ہی نہ وصو + ننجاعت! عِندا غِضب كلي نام بي إس طبح يركه انسان ٱن كامول كوخت بياركر

س أبحد سي شهوت كى ريا دنى كو نجو رشكت مين وه لذات نامشروعه اوركمنا مبولكا

اختیار کرما برشهوت کی کمی کوخمو د کهتے ہیں اور وہ میہہ مرکد لڈات مشروعہ اور طبیبات مرغز ،

سننانفس كوالفناص مبوياامنه

يتحقيق بهديركدا نِسان كاكمال فرشتون-ہ سے مانکل الگ ہیں اورانسان کوان اوص سے بالکل الگ ہوں کی طاقت نہیں اسواسطے وسط کا سکلف ہوا طانفكا كعني الك مهو نبيك شابه واگر حيفقت ميں الگ مؤمانهيں باكنميكرم بإنى نذكرم بريذمسردا ورغو دكارنك بذسيا وبهجند سفيدسونجل اور بان کصفتیں ہیں *میا*یہ روان د و**نو صفتوں سے کی** ہم کم ې طرف مايل نهنس وه بال سے زيا د ه باريک ېږا ورجيچيزد ونول سے نہایت دوری کوچا ہے اُس کو وسطیر سی مونا چاہئے مثلاً كاصلقه أكترمين تيايا مهوا بهوانك چيونشي ائس مس گرسے جو مابطيع سے بھاکتی ہواب و ہ چیونٹی مرکز برہی ٹھھریکی کیونکہ محیط گرم تعینی سے غایت دری وسط مرکز ہی ہو وہ مرکز ایک نقطہ سرجس کا کچھ براطقيم طرفين كاوسط مهواجس كأنجيه يوضنهس وروه مال ە بارىك بىراسىلە اس بىرىھىرنا قدرت بىشىرى سىخارج ، سرقان مِّنْ ڪُمُّ أَيَّا فَارِحُ هَا اوراسِواسط الترتعاليٰ ·

ی کی طرف میلان زیا وہ نرمهوک*یں طرح موسکتا ہوجب ک*ہ توسٹے یہمہ لی نوحان کے کرجب اللّٰہ نعالیٰ اسپنے بیندوں۔ اطسعيم كوخط مهندسي كيطيح حس كالجيمة عرضهم مثل كرسكا نوسانسان و نفرنط نعیسنی زیا دنی ا ورکمی کی د ونوں حانہا ی حانب میں سیلان نہ کیا و ہ اِس لیصراط ہر برابرگذرجائیگا ا ور کو نهٔ تحکیکا کیونکداً س^{نن}خص کی عا دت وُنیا میں سیال سے <u>تک</u>یفے لی تھی سو بہدائس کی وصف طبعی بن گئی اور عاوت بانجو برطبعیث ہوتی وصراط بربرا برگذرجائيگاا ورثبوت بلصراط قطعي حق يجبد میں وار د ہواہی قصعم از سنے جوالتّد تعالیٰ برا ورائس اُس کی کثما بوں اوراُسکے رسولوں اور دِن آخرت برایمان لا مبوتا برجب حا دين ين يؤميدا مبوا توحا دت كزيراليكامحتاج مواأ ورحا دت كرنيوالاخو و حادت منهس موگا ملکه واحب الوحود مهو گا کیونکدا گرحا دیث مبو تو و و دھی کسی سیداکرنیوالیکا محتاج مبوگا اور وہ رومسراتمیسرے کا یہاں تک کریٹ سا ہے نہایت ہوجا وے اور

سے اللہ تعالی پرا کیان لانے کی ولیل تحجہ کو حال ہوگئی اور بہہ د و بهبت فرميه الفهرمين ايك تومهه كرنوحا دث برداور د ومرامه بركه معدوم نهمیں کرسگااب تونے بوم آخریعنی نیامت کو دلیل کے ساتھ علوم کرلیا ضربرحبرمن توجيم كسي سائهة شغول بواورايك يوم آخر بوجس مس توايتهم

جوشتی متسلسل مهوتی بوگس کا حامل مهونما محال بوگر حامل به تو خوطان مفروض لازم آتا به جو باطل موکیونکه اگر بسے نهمایت حامل مهوتو وه معروض للعد و مبوگا اور برعد د قابل تضعیف به حرس معروض للعد و کا قابل تضعیف بهونا ظا بر به کرب حب اس ک تضعیف بهوگی تو اس کا دوچی داس سے زائیر مبوگا اور زائیر کی زبا و تی بعد از تها کم کے محلاکرتی موجب ب بنهایت تسلسل مفرو حدیکم موا تومنتهی مهوا حب بنتهی مبواتو ب نهایت نهوا حالائکه اسکو ب نهایت لبیاضا بسر خرد مهواکه مالم کا بدید اکرنیوالامکن الوجو و اور حاوث نه سر موگا ملکه و جب الوجو و مهوگا و مری خدات حالی کی وات بر حبید ایمای کا او جسب بری مرافقتی و در یک ترینه معرفت کے ساتھ نغم رہ کیا جو تیری ذات کا خاصہ ہج اور تبقیقاً طبیع ہی اور بالنہ توں کا منتہا ہجر بیطر کی طبیعت کو شہوات کی طرف سلان مہو اور باللہ تعالیٰ سے جو باعتبار طبیع صلی کے تیری خوا ہشوں کا منتہا ہم حجاب کے ساتھ معذب ہر گیا جو ما بین نیرے اور تیری مراو کے حائیل مہوگا اور تیجے معلوم ہم کہ معرفت کے اسباب ذکر وفکر اور غیراللہ سے اعزاب کرنا ہج اور جو مرض خدا تعالیٰ کی معرفت سے مانع ہج اُس کا سبب شہویں اور دنیا کی حرص ہج اور بہہ بھی عسب اوم ہم کہ اللہ تعالیٰ قا در ہم کہ البنے عام بندوں کو کشف کے واسطہ سے معرفت نہ دسے جیسا کہ ابینے خاص و کی دی ہج اور بہہ بھی تجھکو مسلوم ہی ہم کہ اللہ تعالیٰ نے اُن کو بعنی لینے خاص نے واسطہ سے معرفت وی اب مجھکور سولوں کی فیت خاص بی اور بہ بھی تجھکو مساوم ہی ہم کہ اللہ تعالیٰ نے اُن کو بعنی لینے خاص نے وربیجہ سے معرفت وی اب مجھکور سولوں کی فیت خاص بیا دور کہ کہ استانہ وں کو کہ تاریخ کے دربیجہ سے معرفت وی اب مجھکور سولوں کی فیت خاص بیا دور کی کہ تاریخ کے دربیجہ سے معرفت وی اب مجھکور سولوں کی فیت خاص بیا دور کی کہ تاریخ کے دربیجہ سے معرفت وی اب مجھکور سولوں کی فیت خاص بیا دربی کہ کو دربی کہ کہ کو دربی کہ کو دربی کہ کو دربی کہ کہ کو دربی کہ کو دربی کہ کی کہ کو دربی کہ کو دربی کہ کو دربی کہ کو دربی کو کو کی کے دربی کے دربی سے معرفت وی اب مجھکور سولوں کی فیت کی استانہ کی کی کے دربی کی کو دربی کی کی کو دربی کو کھکور سولوں کی فیت کو دربی کی کو کر کو کو کی کی کو کھلوں کو کو کی کی کو کو کی کو کھکور کی کھکور کو کی کو کھکور کی کو کا کھکور کی کو کو کی کے کو کھکور کی کھکور کے کہ کو کھکور کی کھکور کی کو کو کھکور کی کھکور کی کھکور کو کھکور کی کھکور کو کھکور کے کہ کو کہ کو کھکور کو کھکور کی کھر کی کھکور کو کھکور کے کو کھکور کے کہ کو کھکور کو کھکور کی کھکور کی کھکور کی کھکور کی کھکور کھکور کو کھکور کے کو کھکور کے کھکور کے کھکور کھکور کے کو کھکور کھکور کے کھکور کو کھکور کے کھکور کے کھکور کھکور کے کہ کھکور کے کھکور کھکور کے کھکور کے کھکور کے کھکور کھکور کے کھکور کے کھکور کے کھکور کے کھکور کے کھکور کے کھکور کھکور کھکور کے کھکور کے کھکور کے کھکور کے کھکور کھکور کھکور کے کھکور کھکور کے کھکور کھکور کھکور کھکور کھکور کے کھکور کھکور کے کھکور کھکور کے کھکور کھکور کھکور کے کھکور کے کھکور کے کھکور کھکور کے ک

دایل کے ساتھ محال ہوگئی اور بہہ بھی معلوم ہوکہ انبیاعلہ السلام کو مقر الفاظ اور عبارتیں ان کو وجی کے الفاظ اور عبارتیں ان کو وجی کے وسیلہ سے شائی جاتی ہیں خواہ سونے مہو خواہ جائے اب اس سے تجھہ کو خدات الی کی تاب برایان حال موگیا۔ اور حب تو نے ابر باب کو معلوم کر لیا کہ اللہ دفائی کی تاب برایان حال دوسم رہنے سے کہا در اس کے وسایط کے مرات خیلف کی اور اس کے وسایط کے مرات خیلف میں اور اللہ کہ کی معرفت میں اور اللہ کہ کی معرفت در بیا ہے دو سے نہیں کو ملاکہ کی معرفت در بیل کہ کی معرفت در بیل کے دوسے دہیں کہا مولی کا کہ کی معرفت کے دیا ہے دولی کا کہ کی معرفت کے دیا ہے دولی کے درجوں ملاکہ کے ساتھ معلوم کر لیا اُن کی خبر ہی ملاکہ کے صدت کے درجوں میں ہے ایک درجوں میں ہے درجوں ہے درجوں میں ہے درجوں ہے درجوں

ا فلسفیوں کاعقیدہ ملائکہ کے ہارہ میں ایکل باطل اورخلاف شرع ہوکیونکہ اقل تدوہ جواہر مجروہ تعین عقول عشرہ کو وس میں محصر کرستے ہیں دور امادیات کے ساتھ اُن کا تعلق ایجاد کا لیستے ہیں ابریتونائی سین علی ہوائی استعقل اقل کا صدفہ رہا لا بجاب ایکرفلک اقتل او عقل تائی سے علی ہوا اقعیاس کو لیستے ہیں او عقل تائی کو فلک تائی او عقل تالی کہ موجد کہتے ہیں علی ہوا اقعیاس دسے قبل تا ترکوجس کو عقل فعال بھی کہتے ہیں ما تحت ناک تھے گئے مسلم موجد لیستے ہیں ماتحت ناک تھے گئے کہ موجد لیستے ہیں جس پر بہت سے دلائل رومی اُنہوں نے بیان کئے ہیں کا لائی فی اور اپنے می موجد لیستے ہیں جس پر بہت سے دلائل رومی اُنہوں نے بیان کئے ہیں کا لائی فی اور اپنے می اور اپنے می موجد لیستے ہیں جس پر بہت اور کی تعلق مورت پر نہیں کی کور اُن ہیں جس خوالی اور بہت اور جھی حصورت پر نہیں کی کور توائی لقال حکم کے مورت ہی موجد کا مرا نشدے رسل ملائکہ کی سکل مفاویات کی صورت سے زمالی اور بہت اور جھی حصورت ہو جہتے ہوئے قولہ توائی لقال حکم کے کھنگ کا گھا گئی کی کا مرا نشد ہے رسل ملائکہ کی سکل مفاویات کی صورت سے رسل ملائکہ کی سکل کا مرا نشد ہے رسل ملائکہ کی سکل کی اُن کو اُن سک کی سکل مائی کو کہ جو کہ کور کو کھی سکت کی سکل کور کی سکت کی سکت کی میں کور کور کی سکت کی سکت کا مرا نشد ہے رسل ملائکہ کی سکت ک

والمراجع المراجع المرا

رون المراجعة المراجع

اصلی پرون والی نابت مونی بر چنانچه قوله تعالی جُناعِل المکلیّ کافه مراسکاً اگویی انجینی نیخ شنگ و تُلک و کُرناج اس پر دال بر بان خدانعالی نیم کان کوشکل بنج اور تشکل بنج اور قضع کے بر سنے کی طاقت دی ہوئی بر کمد کھڑے ہوئی کا کہ میں ان کوشکل بنج کا است کے ہیئت اور وضع کے بر سنے کی طاقت دی ہوئی بر کمد کھڑے ہوئی کے دفت جو وضع ہوتی ہوشکا بیٹھنے سے متغیر بروجاتی ہراور طائکہ کی شل خداتعالی نے جنا کی میں نامی و مہوائی کا خلاصہ میں اور اُن میں شہوت و عضب بھی ہرایسکے اُن میں اُستی و مسلے اُن میں اُن کو روحانیات اور طائکہ اور اُرواح کی متحق ہو بحل اس کے متحق ہو بی اس میں اُن کو روحانیات اور طائکہ اور ارواح کے کہ اور میں اور اُن میں اُن کو روحانیات اور طائکہ اور ارواح کے کہ اور میں اور میک کے دو گئا ہوں سے معصوم اور اور میں اور میک کہ دو گئا ہوں سے معصوم اور اور میں سے بھی تو برائی کی حاجت سے باک میں اُن کو روحانیات اور طائکہ اور ارواح و دور شختہ کون رسی میں سروش اور رہندی کی و دور تنہ ہوئے ہیں اور میک کے دور سے میں تو برائی کی شاہ دین سلمہ رہ با

اوررشی کپڑے اورکبارے دخت جن کا نمرہ نذ برتہ ہوہا کی مانع نہیں مار یہ بدلڈ تیس اُن لوگوں کے لئے میونگی حن کوحاجت! ورغبت اِن من یا دوگی ا *وربېښت مير حب چيز کوحس کاجي حياسيے سوم دا وران کو* و ه لو*گ حياسينگ* جن میں نئی خواہش پیدا موگی ا ورجو**لوگ اِن کونہیں جا ہے اوراِن سے ل**ات نہیں باتے اُن من نئی خواہش پراکیجا ومگی کیونکد انڈ تیں شہونوں کے موا فق مہونی مہں جبیبا کہ جاع کی صورت بوس شہوت کے لڈٹ کو نہیں حا مہتی ملکہ نفرن کو حاستی ہوا لٹہ نغالی نے خواہشوں کو سیراکیا اور تو کو اُن کے موافق مبایا خدا کے دیدار کی لذّت کی تصدیق وہ*ی کرتے ہی*ر جن كوخداجاب تام نهيس كرتے اگر حيظا ہريں تام افراد كر-، ان م*یں معرفت نہیں ہو نوشو ق بھی نہیں کیس ا*دراک لڈت بھی ہ ںکین قبامت میں الٹرنعالیٰ اُن کے مثنونی اور حیّت اور معرفت کورٹرا میگا یہاں تک کہ د'ندارالہٰی کی لذّت اُن کو بڑیجیلوم ہوگی اورلڈ تور خیا لی کا

به خدا تعالی با وجو بکرجیم اورعوارض هیمی تعیب نی صورت حیتی اور مقدا داور جهات و اطراف سنے باک ہر اسلنے که وہ ذات واجب الوجود واحد بیقی بینی احد ہم اوراحد وہی مہوتا ہم جوکسی طح کی شمت اور بابٹ ائس میں مذہو سسکے بینی ائس کے اجزا اندکل سکیں نہ عقالیہ حیست خواہر فردہ باسفدایہ مسکیں نہ عقالیہ حیست خواہر فردہ باسفدایہ وارا خوت میں آنکھوں سے دکھائی دی گاجیسا کہ نص قطعی خواہد تعالیٰ دارا خوت میں آنکھوں سے دکھائی دی گاجیسا کہ نص قطعی خواہد کی میں اور خواہد کی کروت فرا ناہر کو خواہ گا جی کروت کی موجوز کی ایس ویدار کا اسکاع قل کے دو سے بھی طاہر ہم کیونکہ دیکھنا ایک ہتم کا مصری ہوگی ایس ویدار کا اسکاع قل کے دو سے بھی طاہر ہم کیونکہ دیکھنا ایک ہتم کا

ىس برجىساكەخواب مىس گرانينا فرق ئەكەخواب كى لذت جايد تنقطع مهوحبا نبيكے سبب حنبير ہواگر سميث رسنى تولڈان حتى اورخيالى ميں کجھ فرق بذهونا كيونكها نِسان كالذّت بإب ببونا أن صورتون مين مبونا مي جخيال م مقرستنس پذر مونی ہیں بذائن کے وجود خارجی سیے اگر وہ صورتیں خارج میں پائی حاویں اورحس میں نقش پذیر بندموں نولڈت نہیں ہوتی اور وہ صورت جس کا حس میں نُقش مہوا ہی باقی رہے اورخارج میں یا ئی جا**ہ**ے لولذّت بميشه رمتي ہرا ورفوت خياليبركواسِ عالم ميں صور نوں سے إختراع تعنی نوا بچا د کرنے کی قدرت ہو مگرایس کیصورتیں نوابجا د کی میونیشال میں ہی ہوتی ہیں حواس طاہری سیے محسوس نہیں ہوندل ورزوں ہے۔ و مرتبقة ش مونى مس السلئ الربهت عده صورت كا فوت خياليا يجا وكرب وروم کرے کہ میرسے مشاہدہ اور حضور میں بی نوائس صورت کی لڈت بڑی نہیں موتی کیونکہ وہ صورت انکھوں سسے دکھی نہیں گئی جیسا کہ خوامل ب

علی اور نشف بی مرافیت ای میراس سے کا مل اور واضح تر برگریس حب که بهد درست برگرخدا نعالی سے عالم سخل بی برحالا لکد و م کسی جہت میں نہیں اور جیسا بہد ورست برکد الله تعالی الله ویکھا اور خلق کو دیکھنا ہر اور آن کے مقابل نہیں ہی بہ بھی درست ہوا کہ خلق اُسکو دیکھا اور مقابلہ نہ بروا ورجس طرح اُس کا جاننا برول کیفینت اور صورت سے عمورت میں اس کا وربید کے عبوسکتا ہی بیطرح اُس کا دیدار بھی بے کیفیت وصورت و محبتم مبور نے سے حکن ہر وضکہ عقل کے روسے ویدار الہی کا اِسکان نامت اور شراحیت میں اِس کا صاحبہ برا اِسکے اِس کی تصدید و احب ہر کا است مقتل سے دین سلم رہ با

مبؤنا بواور قوتن خياليه كوحبيباكه خيال مس صورت سےنقش كرنىكى فوت مورسى اُس کے نقش کرنے کی فوت ہوتی تواسر صورت کی لنّزت برطاتی نے میں توکھے فرق نہیں موگا مگرانیا ہی فرق ہوگا کہ جنزكو دل جاميكا و ه جنائس كح خيال ميرحا ضربوحاسكي نی فوت با حره میرنقش موجاً یکی اورس چیز کی اُسکونین بال رسگا و ه جیزائسی وقت اس طرح موجو د مہو گی که اُر نت بوالملتم کے فول میں اسی طرف اِنشار ہ ہرجیا نجہ فرمایا ہم إِنَّ فِوَالْجِينَّةِ سُوْقًا يُبَاعِ فِيهِ الصَّوَرُ *سِولْحِيب بِي بازار سي بها لطف الهي* جبع ہوجسسے ارا د ہ کے موا فی صور **نو**ر کا جراع صره میں اُنکانقش میوگا اور وہ سن*ے ای*ا د ہ<u>ے د</u>وام رکنتی ببخداجاب باقى رسكا ايستقش مونانهيس موكاجو بإختبار دور

۴ جنّت ميں ايک بازار مرحب ميں صورتيں ديجائينگي ترمذي في بروايت عليَّ يهي ضمول بيان کيا ہم بائدک ربا وت-اتفاظ استے بهدمہں۔ ان في انجينة لسوقاصاً فيصا مذري وُكا بيع الاالصورص الرجال والنساء الحديث المفتى شاه وين سلّم ربّه. ں کی اورٹرشیریج مہوتھکی ہے ہت وسیرے اور کامِل ہو کہسبت اُس قدرت کے جوخارج حس می ایجا د کر<u>سنے پر</u>س کیونکہ خارج حس میں جو موجو د میونام وہ د و مكانوں مں بایا نہیں جا آا وجب انگ ننہ کے سُننے میں شغول باایک ننئ تنغرن ميونام توغير سيمجوب موحانا بوا وربهان نوبري ہی وسعت ہی کہجس میں کسیں طرح کی تنگی اورکسپی طرح کی روک نہیں بہان تاکے نے ایک نٹی کے دیکھنے کا اِرا وہ کیا مثلاً ہزارشخصر کا ہزارمکا نہیں ېي حالت مير ^د نکيصنا جا يا تو و ه اِن *ب کومخنگف کا نو روي موافول ا*و مشابه ه کرلیگا ورموجو د خارجی کا دیجیشناایک ہی مکان میں مونا ہوا ورم آخرت كويون مجصاحيا سبئے كواس ميں بہت وسعت اور پورى بورى تحايي مهونگی اور وه خوامهشول کے بہت موا فق مہو گا اوراُسکا صرف حس میں موجود مبوناا ورخارج میں نہ پایا جانا کھے اسکے مرتبہ کونہ میں گھٹا تا کیبونکہ اسکے جو سے مفصول ذنت ہم اور لذّت وجو دحسّی سسے مہوتی ہے جب اسکا وجو دستی وٰائس کی لذّت پوری یوری یا ئی *جائیگی ا ور* با فیعیب نی خارجی وجو د توضله برجس کی کیجه حاجت نہیں اوراس وجو د خارجی کا اِسلئے عت بار مزاہر مروہ مقصود کے حال کرنے کے لئے ایک طریق ہوا وراُسکا مقصر کے لئے ایک طربق مهونالس دنیا میں ہی ہوجو بہت تنگ آور قاصر ہی اور عالم آخرت میں مقصد کے صل کرنے کے لئے طریق کی وسعت ہو کچھ ہی طریقی

ب برا ورتبيسري وحديعني لذّب عقلي كامكن مونائهمي مجمعفي سوسات لڏاعي*هت لي کي مثاليس مون جومحسوسن ٻي ٻ*يائي لى چېزىرمىچىلىغەقىىمون ئىرقىسىم مەنى مېرىجىبىياكەھىتى چىزىركىپ رحسبات كۇ شالیں تھہرں اور تبتی چیروں میں سے ہرایک اُس لڈیجھلی کی شال بنہ گئے تکا رُسْه أسك رار بوگاشلاكس شخص نے خواب میں و مکھالاسبزی اور مانی حاری ا ورخوش شکل نهرس د و د هها درشهه را ورشراب کی مجھری مهوئیں اور درخت بجرا ہر اور ما فوت اورمونیوں کے ساتھ مرتن ورمحل سونے اورجا ندی سے بنائے مبوئے اور داواریں جوابرسے مرصح خا دم ایک جیا کے خدست کیا کھے م*ن اباً گرنبیررنبوالااسکی نعبیرر گیانول*دّت اورخوشی سی کے ساتھ کر کھا اور كوايك مى نوع برفياس نهيس كرتكا ملكه مرابك كولذت كي عليه روليه وشيم ول كريكا بعضول سے نولڈن علم اوکشف معلومان اور بعضول سے لڈن اورحکومت وربعضول مصمقه ورا و لیل میوما نشمنوں کا اوربعضوں سے ووستنول كى ملافات مُرا دليكا اگر جيان سب كانام لڏن اور سرور رکھا ہي كبكن بهبنهمام مرنبول ورلذ تون ميرمختلف مېن سرايك كامذاق عليجده عليميژ بولذان عفلى كومهى السامي مجهنا جابئ أكرجيروه لذنتي فنالكهون نے دکھیں اور نہ کا نوں نے سُنیں اور نہیں بنٹرے دِل رِاُنکا خیال گذرااوُ ہوسکتا ہوکہ ایک شخص کے لئے بہتمام لڈنیس موں اور بہیکھی میوسکتا ہوگ

ے سے سرایک کو بقار رہے تعدا دیلے بس جوشخص تقلید میں مشغول اور توں ہی میں مدمہوش ہوا ورخفائق کا رست نائسکونہس کھلااُ سکے لئے صورتين ممتل كيجائبنكي اورعارف لوگ جوعالم صوراورلذان حبته كو بحصر سے ہیں اُنکے لئے عقلی سرورا ورلڈات کے لطا کیف کھولے جا مُنیکے جوا مراتبا ورخوا بشول کے لائق مہوں کیونکہ ہشت کی تعربیت بہی ہے کہ اُس کی جس كاجو دِل حِياسِي موجو د مرجب كه خوام شبير مختلف ميومين نوعطيّان او لذّات كامختلف مهونا بعب نهبس مراورالله نعالي كي فدرت وسيبع مرواور ۔ قوت بشری فدرت رتا بی کے عجا ئیات کے اصاطہ کرنے سے قا صربی اور ت الهي نيوت كے وسيلہ سي خلفت كوأسينف سمجها و ماہي حسفدر سبحصلتي نفى اب جرسمجها أسكي تصديق واجب بردا ورجوا مخرث ش البريح لائِن مِن خواه مجمعه من آسكين ما يذان سب كا إقرار واحب مجا ورا تخاإ دل نهس موسكناً مُروفي مَقْعَدِ صِدْنِ عِنْدِيكِلِيّاتِ مُتَعَدِّ رِيعِي مِنْ مِنْ اللَّهِ مُتَعَدِّدِ العِني مِنْ میں نزویک اونشاہ کے جسکا سب پر فیضہ ہوقے کی اگر تو کھے کہ بہداتینیں حِتى اورخيالى جنكاجنت ميں و عده مهجستی اورخیالی فوتوں کے ساتھ لڑے اُک میراً مُنینگی اور پهره توحهانی تونیس مهر سیم میں سی پیدا موتی میں ایساسی فیرکا عذاب الورستنم کاعذا لب حبهانی فوتوں کے ساتھ ہی ا دراک اور مجھیں گئا گا ٠٠ خارجي اوراكتر مقترله اور بعض مرجيه عذاب فبرك مُنكر بين اس خيال سے كەمُردە

جب که روح به سے الگ ہوگی اور بہ سے اجزا تحلیل ہوجائینگے اور قوی جب اور خیا لیہ دور مہوجائینگی بھرکنونکر کوزہ نہ دینے والے کے لئے گئی سامتین ل مہوگا اور کا فر پر قبر میں ننا نویش سامنب کس طرح مسلط ہو سکے جیسا کہ حدیث سرایا ہوگا ورکا فر پر قبر میں ننا نویش سامنب کس طرح مسلط ہو سکے جیسا کہ حدیث سرایا ہوگا کے میں آیا ہوگا کی جس اور خیا اور و فیا میں میں ایس ساتھ ہی باطل ہو گئے بیس ای کا شوت کس طرح مہوا اب جا کئی ہیں ایکا شوت کس طرح مہوا اب جا کئی ہیں ایکا شوت کس طرح مہوا اب جا کئی ہیں اور دوح کا عود کرنا جسم کی طرف محال امرکا منکر و ہ ہی جو حشرا جسا دکا منکر ہی اور دوح کا عود کرنا جسم کی طرف محال جا ناہم کی طرف محال مون نے برکوئی تحقیقی دلیا قائم نہیں ہوئی بلکہ جبد جا بھی کے بات کے گئے مہوں کرنفس موثن کے بعد ان ہی مہیں ہوگا کے بعد ان ہی کہ بعضے جسم اسی کئی بات کے گئے مہوں کرنفس موثن کے بعد ان ہی کہ بیت کے بعد ان ہی کوئی کوئی کے بعد ان ہی کہ بیت کے بعد ان ہی کہ بیت کے بعد ان ہی کہ بیت کی بیت کی بیت کے بعد ان ہی کہ بیت کے بعد ان ہی کے بعد ان ہی کہ بیت کے بعد ان ہی کہ بیت کے بعد ان ہی کہ بیت کی کوئی کی کوئی کے بعد ان ہی کہ بیت کی کوئی کے بعد ان ہی کوئی کے بیت کی کوئی کے بعد ان ہی کہ بیت کی کوئی کے بعد ان ہی کوئی کے بعد ان ہی کے بعد ان ہی کوئی کے بعد ان ہی کے بعد ان ہی کوئی کے بعد ان ہی کی کوئی کے بعد ان ہی کوئی کے بعد ان ہی کوئی کے بعد ان کی کوئی کے بعد ان ہی کوئی کے بعد ان ہی کوئی کے بعد ان کی کوئی کوئی کے بعد ان کی کوئی کے بعد ان کی کوئی کے بعد ان کوئی کے بعد ان کی کوئی کے بعد ان کوئی کوئی کے بعد ان کی کوئی کے بعد ان کوئی کے بعد ان کی کوئی کے بعد ان کی کوئی کے بعد ان کی کوئی کے بیت کے بعد کی کوئی کوئی کے بعد کی کوئی کے بعد کی کوئی کے

بیں جب اِ دراک نہیں تعذیب توقیم اسکی محال ہولیکن میں خیال اُنٹا باطل ہو کیونکہ جب کا ارواح کے لئے فنانہیں جنائچہ قول ان مخطرت صلی الدرعلیہ وسلم کا خطافہ کھر لالا بلکا اسپروال ہولیس موت سے رفح تعلق کے احد قبر میں دوبار ہ اسکا تعلق من وجہ موجا نا جا جا جہوجب اِدراک معوام محکن ہم جس سے تعذیب توقیم کا اِسکان ظاہر ہوا ورجب ولائل شرعی میں جا صراحتًا اِمیدوال میں ایسلئے اِسکی تصدیق واجب اورائی اُرمحض جہالت ہو ماہفتہ ہو وہ تی مربعہ

۴ بخاری بروایت ابومربره باندک زیاوت د آخر ۱۲ +

نا نا نوی اژد ایک کا فر پر قبرین سلط مونے کی حدیث وار می نے بروایت الی سید بیان کی ہج اور ترمذی کی روایت میں نما نویس کی جگہ سنر کا عدد آیا ہی بہ مغتی شاہ دیں تلہ رہ تا کی نفس کا تعلق موت سے بعد بعض نئے اجسام سے ساتھ شرع میں نابت ہے جنا نجار واج شہدا کا سیز پر ندہ کے تنہ میں بہونا یعنی اُس جانو رکٹ تشکم سے سعات بونا جو جمّت کی نہروں میں حکیکیا اور عرش سے بنجے قند ملوں میں جگہ مکی گر کیا جیسا کہ استحفر جسام سے سلم نے بروایت اُس جو بیان کیا ہج اورایس سے نمانے ماطل جیسکے مہنود قائل میں کہ دُنیا میں ایک روح ایک ہے عمضری سے جو تعلق ہوا ورائس روح سے اس جمع عنصری کا نشو و نا ہو بعد رفع ہو سے اس تعلق سے

ووسرے جمع عنصری سے جو پہلے جسم سے مغایر مہونا ہو تعاقی ہوجاتی ہواتی ہواتی ہوا اسکانٹوونا کرتی ہو اور اسکانٹوونا کرتی ہو اور مہدا کا جن جا نوروں سے تعلق تابت ہوا وہ جا نورتیا گا عنصری سے نہیں ہیں اور دائیں جا نوروں کوان روحوں سے نشو و نا ہوتا ہی کا دارول جشہدا کی صوب ائن سے نہیں ہیں اور نہیں جا سول کرتی ہیں بغیر کلف اور محمدت کے جسا کہ کھوٹے کی صوب آئن سے سام الکرتی ہو کہ اور اس کی وجہ ہو ہو گا سکے کا سوارحالت سواری ہیں لذت حامل کرتی ہو حالا لکہ می کہ اور اسے کھوٹے سے کو موجہ گا ہوئی وہ جو ہو ہے گا اور ہوا ور سوار کی روح اور جا تی را ارواح شہدا کے سائے پہر خصوصیت سے ایک وجہ بہر ہم کہ ارواح شہدا نے جب کہ خدا کی را موجہ جا ان نا ری کی جو موجہ الی اس کی وجہ بہر ہم کہ ارواح شہدا نے ہوئی اور ایک ہو ہو ہے ہوا گائی وہ تا ہو گائی وہ تا ہو گائی وہ تا ہو گائی ہوئی اور ان میں جا کہ ہوئی اور ان موجہ بھا تھی ہوئی اور ہو جو گائی وہ تا ہو گائی اور ان کی ارواح کو ایک ہون اور ان کی اور کو ایک جسم سے تعلق مور کر کہ تو تا ہو گا اور انکی ارواح کو ایک جسم سے تعلق مور کر کہ تو تا ہو گی اور بہر جی ہوئی کی کہ ہو گا تا ہو گا ہو گا ہو گا ہو گا ہو گا اور انکی ارواح کو ایک جسم سے تعلق مور کی تا ہو گا ہو گا ہو گا ہو گا ہو گا ہو گا اور انکی ارواح کو ایک جسم سے تعلق مور کر کہ تو گا ہو گا ہو گا ہو گا ہو گا اور کو گا ہو گا ہو گا ہو گا اور گا ہو گا ہو گا ہو گا اور گا کہ تا ہو گا ہو گا ور کر گا ہو گا گا ہو گا گا ہو گا گا ہو گا ہو گا ہو گا ہو گا گا ہو گا گا ہو گا ہو گا گا گا گا گا گا ہو گا ہو گا گا گا گا گا گا گا

Colored Colored

البدن الخ ما كاما وه محال م كاما وه محال م البيكا عاده محدو البيكا عاده محدو البيكا الاتحفى عرضه المراكب المراكب المراكب محاور شرك

ففوس حراقت أيست مدن سے الگ بور ئے الح ١٢

تواسکا اُسجہ میطرف اعادہ بوگا جو بول کی استعداد کھتا ہی اور جو بول کی استعداد کھتا ہی استعداد کھتا ہی استعداد کے مسئند بہتا کہ مسئند بہت کے دونفس بھی اور ایسکا سخت ہو اور ایسکا سخت دونفس بھی اور ایسکے ساتھ بھی اسکا ہونے میں جا بہتا کہ اور ایس دلیل مذکورہ کو حشر اجساد کے محال ہونے میں جو ایسکت بہت کہ احسام کی اِستعداد یا مسکنتے ہیں کہ اجسام کی اِستعداد یا مسکنتے ہیں کہ احسام کی اِستعداد یا اول موجود خصا بہاں نک کہ وہ جسم ایس نفس کے ہی ندید کے ساتھ مختص جو اول

الما المالية المالية

بوجابا امر عل بهجنا کید بعض مروسے با مراہی و و بارہ زندہ مہوسے باحسب مرتب بجم ورحرت اور علی کا کر حرت آوم علیا لیا اس کے بعد و کھا کی گئی ادرائی الکہ شک بیت کھی کہا گیا جسکے جواب میں اُنہوں نے بالی کہا جسیا کہ خدا الفالم کا اُنہوں نے بالی کہا جسیا کہ خدا الفالم کا اُنہوں نے بالی کہا جسیا کہ خدا الفالم کا اُنہوں نے بالی کہا جسیا کہ خدا الفالم کا اُنہوں نے بالی کہا جسیا کہ خدا الفالم کا اُنہوں نے بالی کہ استعمال اللہ میں اُنہوں کا اُنہوں نے بالی کہ اللہ میں کہا گیا جسکے بواب میں اُنہوں نے بالی کہا جس ایک کو الفالم کی کہا گیا ہے کہ و بارہ کی اور خواج کا تعلق البید اس کے اور اور خواج کا تعلق البید کو بارہ بہم بھرور کی ایسلئے قدید لگا کی کئی کہ بھر محققین اس کے حواج میں بین اور میں بین اور میں اور میں ایس کے حواج کو بارہ بین بین اور میں اور میں ایس کے بارہ بین بین اور انہوں اور میں ایس کے بارہ بین بین اور انہوں اور میں ایس کے بارہ بین بین اور انہوں اور میں اور میں اور میں ایس کے بارہ بین بین اور انہوں اور میں اور میں اور میں اور انہوں اور انہوں اور انہوں اور انہوں الکہ کو بارہ بین بین اور انہوں الکہ کو بارہ بین بیا اور انہوں اور انہوں اور انہوں الکہ کو بارہ بین بین اور انہوں اللہ کو بارہ بین بین اور انہوں الکہ کو بارہ بین بین اور انہوں کو بارہ بین بین اور انہوں کو بارہ بین بین اور انہوں الکہ کو بارہ بین بین اور انہوں کو بارہ بین بین اور انہوں الکہ اور انہوں کو بارہ بین بین اور انہوں الکہ کو بارہ بین بین اور انہوں کو بین بین اور انہوں کو بارہ بین بین اور انہوں کو بین بین کو میں بین اور انہوں کو بین بین کو بین کو بین کو بین بین کو بی

نئے نفس کے فیضان کا مختاج نہوکیونکدمثنلًا اگرایکہ ه و ونطفهٔ قنو انفس کےسنعہ میوں تو واس سے اُن کی طرف و ونفسوں کا فیضان میوگاا وراُن د ونوں نطفور ہیر لفس كے ساتھەخاص مبوگااوراسكامختص مبونااس ت سے نہیں ہوایسلئے کہ نفس کا جسم میں عوارض کی طرح صلول ہی نهبين مبوزالبكه دونون سنعت ببون مين سي ايك سبر كاايك نفس ت کے *سبت ہ* ہوجواُ بھے ماہیں!وصافٰ کی جہت سے ماہیا؟ يح بم كا د ورسے نفس كے سائف مختص ميونا بس حب كه دونفس مناسبہ باص بيوسكنا مي نونفس مفارقهيس جواوّا سسے موجو دنھا اور سنے م موسكتا سوجب ايك مبم تتي كونفس مفارفه كے ساتھه زيا ده ببوكى نو وهبم وانهب الصورسيني خدا تعالى سے سئے نفس کے فیضا اج سى نهيس موكاجب و دمخناج مذملوا نوائسير شئے نفسر كا فيضان بھرنبر موگا اِس کلام کے لئے زیا وہ تقریب_ی میں اِس میں خوصن ہیں کرناکہ ونکر مفصو و إسربات كابيان كرنا بوكه جوتنحص حشراجسا وكالإنخار كرنا بوأسك

ا در دورسیسه یهدکه سوال و جواب تویم کو بادی نهمین بیراً سیکی حجت موسف کی این می استی حجت موسف کی این می مورد ا به کمیا صورت جس کا جواب بیش مفسری کی کلام سے بهذبکلتا ہم کو بخرصا دق کا اس امرکو باد دلا خود اپنی با د کے فائم مفام ہی جس سے اِس کا حجت به داخل ہر ہو لیکن بہر جواب محلف سے این میں میں کیا کھنے سے این مالی نہیں کیا لائھی ۱۲ مفتی سے در بربر بربر ب

لنے کوئی دلیل ندموئی توموت اور ترائيا باقى بقى رمبس نو وهءوارض مبس بهرعوارض كالنتقال سي ن اسکاانکشاف قر ر می کھ تحاكظ لم يرركه حائينك

مِياكا منْدِتعالى فرمانا برلين المُلْكُ الْيَوْمَ لِلْسِ الْوَاحِدِ الْقَهَارِ آخرت مِي نے کی خبر دی حالانکہ ڈنیا میں بھی نوایسا ہی سر کھیما سکاآ ر مبوگانیکن سبخلقت کواسِکا اِنکشا ف فیامت میں ہی موگا يجيزوا قع ميں موجو د مهوجب أسكو حان ليبًا سئ نوائسوف **۔ گویاائی اُسکے حق میں موجو د مہوئی اوراس حالت میں اُسکے** نئے مونیکا اعتقا وکرنا ہم جنانجی شنجہ د وجو د کا وہم کرنا ہم بس جو مخص کہتا ہم کہ وم كِس طرح انتقال كريكا اس نقر بريسے أسكا فول سا قط مهوكيا اور بهيھي طاعت كامتنقل مونالبكن حب كهطاعت سيصفضونواب مرزيا بواسك يقفو بے کونقل طاعت کے ساتھ تعبیر کیا گیا اور پہر بات محازا ورشعا ہ *ے کہ طاعت کا ثواب یا توعرض ہوگا یا جو سراگر* میں شایع ہوآگر مہد کہا جا و-عرض بونوا ُسکے اِنتقال میں انسکال باقی ہواگر جو سر ہونو و ہ جو سرکیا ہومیر کہنیا انزطاعت مراد سوكدول كونوراني كرتا سواورگڻا ہ سے اُسکی نا نیر مراد سرکہ دِل کوسخت اورسیا ہ کرنی ہر انوار طاعت سے نوبندہ فبول معرفت اورمشأ أبره حضرت ربوبتيت كامسنعد مبوناسي اورسخت اورسيبا + مشاہرہ کا درجہ بعد طرکزے منا زل ہو کئے حصل موما ہرجن میں سے اوّل سَرَل تو ہر ہو

دِل میں شاہرہ جال اہی سے دوری اور جاب کامستعدم و ماہی سوطاعات لے بورا ورصفا ئی کے وسیلہ سے لڈت مثنا ہرہ کو پیدا کر تی ہں اور گنا ہ دِل کی ظلمت اورخنی کی جہت سے حیاب کو پیدا کرنے ہیں اب نیکیوں اور بدیوں سے اترول مِين نعا قب اورتضا وتهم السي النه الله تعالى فرما ما مراز الْحَسَينتِ مُدَّاهِ مِنْ المتكبيّان ورسول من واصلع فوما في بن إتَّبع السّيَّكَةُ الْحَسَنَةُ مُعْجُهَا اؤركليفين كنامهون كومشا دبني مهن جنانجير رسول مقبول صا ہ^ں اُن الرحل نبیابعطے کل شی حتی الشوہے تہ تصیب، ل مفبول معمن به بهي فرايا بركفال ك الهلها ينى كليفير موجب كفاره ہر کلیف ز دوں سے لئے سوطا لم ظام کے سبب خواہش نفسانی کا اتباع لرّنا ہرائسسے اُس کا وِل سخت اور سباہ ہوجا نا ہرا ورطاعت کی جہت ہے جوائس کے دِل میں اثر نور کا تھا د ورمہوجا نا بربس گو باکدائس کی طاعت ہی^ا چصینی گئی افرطسه و ترکلیف پانا برا ورخوا هش نفسانی اُس کی د ورموجاتی می

دوسری تزکیه و تصفید نفس صفات نومیم کے دور کرنے اور صفات حمید ہ کے حصل کرنیسے بوئدا و دام ذکر اسانی وقلبی وروحی وسر تی بینی ناسوتی دملکوتی وجبروتی ولا موتی این نازل کے طوکر نیکے بعد اسالک کوشنا پرہ حضرت ربو بہت کا ہترا میں اللحظ امراز فینا کا اور آمخفرت میں الدعلیہ وسلم نے آسا بینی اخلاص کے بیان میں جوفر ما یا بھی کہ اُٹ تعتبد اللّه کا گانگ تھا کا گواٹ لگر قبل تو تشکی تشکاہ کا الله کا اللّه کا گانگ تھا کا گواٹ لگر قبل تو تشکی اور ایت کمیا براسی حالت اول کوصوفی شاہرہ کہتے ہیں ور ترک حالت کو صنو قلبی سے نامرد کرتے ہیں ۱۲۔ ابو الحسن فتی شاہ ویں سے تر ربارہ ا

اِس سبب مسائس کا دِل روشن مهوجانا هج اورسٹیاسی اور ختی دِل کی جواسکو نفسانی خوہشوں کے اتباع سے حال تھی دور ہوجاتی ہواب گو ہا کہ نور ظالم کے وِل سے مظلوم کے دِل کی طرف منتقل ہوا اور سیا ہی نے مظلوم کے لِ سيطالم سے دِل کی طرف اُنتقال کیا نیکیوں اور ہریوں سے اِنتقال سے ہی مرادى أكركهاجا وسے كەيبەتوانتقا تصتبىقى نهيں ملكەرس كاچەسل مهرمظهرا ر کہ الم کے دِل سے نور ماطل مہوگیا ا ور مطلوم کے دِل میں اور نیا نور پر اہوا *ا و رُظلوم سے دِل سے نا ریکی د ورمہوگئی اورطا لم کے دِل میں ایک نئی ناریکی* بيدا ہوگئی ہیبانیقا آھستے غی نہیں ہم کہتے ہیں کہ لفظ نقل کھی اِس فسیر پر تھی بطور مجازا وراسنعارہ کے بولاجا ناہر جیساکہ کہا جانا ہو اُنتَقَلَ النِّظْلُّ مِنْ مَوْضع الأَصَوْضع بعني سابه ف ابك جليس و وسرى جاكم كرفس *إِسْقَالَ كِيااوربِهِ بِهِي بِولاجانا ہ*ِ انْتَقَلَ دُوُّرُ الشَّمْرِ فِ اليِّبَلِجَ مِيَّزَالْا يْضِ إِلَى الْحَايِطِ وَمِزَالْحَاتِطِ إِلَىٰ كُلْ صِنعِي آفتاب اور حراغ كى روشنى زمين سے ديوار

به بهان دل سے مراد لطیفة فلب بعینی روج بو ندکه مضغه صنوبری کیونکریکی بایگناه کے کرنے سے قلب بھی روش یا سیاه نہیں میونا بلکہ لطیفہ فلب بوا با ورعون ابل شرع میں حقیقاً قلب ایسی کو کہتے ہیں اسکا تعلق قلب جب انی سے جب کو باعتبار لفت کے فلب کہا جاتا ہو اسیا ہی جیسا کہ قرت بینا کی کا تعلق حلیم طاہری سے جن لوگوں کو علم شراحیت بعین عالم کل بفات میں معرفت معاملات قلوب علم حقیقت بعیب می دریا فت مکا شفات مراواح حاصل ہی وہ قلیم میں معرفت معاملات قلوب علم حقیقت بعیب می دریا فت مکا شفات ارواح حاصل ہی وہ قلیم میں مامفتی شاہ دین سمید رئید

ی طرف اور دبوارسسے زمین کی طرف نتنقل مہوئی اور (مثنلا) جب حرارٹ *وسگر*ا م*ين زمين برغالب مهوتي و توطيعي يون بولنا هر*انه زَّمَتُ الْبرُّخَ حَ كُا إِلَى الطِيهَا ورانهزام أشقال بي كوكهت بي اورجبياكه بوسنة بي نقلت قَالانيت الْفَضَأَ عَالَىٰلاَ فَنةِ صِنْ فلاَ يِن إلى خلاَ يِن *عِنى قضا اورخلافت كى ولايت فلا ني س* فلانے کی طرف نتنقل مہوئی اِن سبقسموں کو نقل ہی کہتے ہیں بیر نقائقی تی توبهه بركه جوجيزمحل ناني ميں حصل مہو ئي پر بعیب وہي چیز مہوجو محل اقراہے کلی ہواگر و ہ جیزائس کے ہم شل ہوا وربعینہ وہ مذہونواس شیم کومجازا کل عت سيحقى استصم كي نقل مراد م واورنقل طاعت مير اِننی ہی بات ہو کہ طاعت سے کنا بنّہ تُواْب مُراد ہوجیسا کرسبب سے کنا بنتّہ ، مُراد مِبونا ہوا ورایک وصف کا ایک محل میں نابت مہونا اورائی صف کے ہم شل کا دوسرے محل میں اجل ہونے کا نام نقل رکھا گیا ہر ہرب بول جال میں مشہور ہواگرایس میں شرع وار دینر مہوتی تو بھی ا<u>یسکے م</u>عنی دلیل سے ساتھ علوم ہیں جب کہ شرع میں بھی اِس کا ثبوت مہوگیا بھر کنونکر نہ ثابت ہوجی اِ خواب میں حی سبحانہ تعالیٰ کے دیدار کا تونے سوال کیاجس میں لوگ مختلف مبورہے ہیں بس حبان کے کیجب ایس سُلری خنیقت کا اِنکشاف مہوجا وسے نو كجهدخلاف اس مين منصورنها بي مؤناحق تويهمه م كدمهم بوسكنے مهي كه التد تعا خواب میں دیکھا جا تا ہر جیسا کہ بوساتے ہیں کہ رسول صلعم کا خواب میں میرار

مواہراب خوالبی رسول معم کے دیدار کے کیامتنی سیجھے جائیں شا پر جس عالم کے طبیعت عام لوگوں کی طبیعت سے قریب ہر وہ یہہ سیجھے کوشخص سنے رسول مقبول ملائم کوخواب ہیں دیکھا اُسنے حضرت کا جسم مبارک ہی دیکھا جو دینہ منوہ کے روض کر مقدس میں رکھا گیا ہر کہ قر کوشن کر کے حضرت ایک مکان منوہ کے روض کر مقدس میں رکھا گیا ہر کہ قر کوشن کر کے حضرت ایک مکان خواب میں ایک شوایک رات میں ایک ہی حالت میں ہزار جگہ دیھی جاتی ہو جواب ہو سا میں ایک ہی حالت میں ہزار جگہ دیھی جاتی ہو جو میں مختلف صور تو اور جوان اور در از حت یا ورکو تاہ فرزند رست اور بھا رم و وہ ہو تھا ہو اور جوان اور در از حت یا ورکو تاہ فرزند رست اور بھا رم و وہ ہو تھا ہے۔ وہ تو عقل سے خارج ہر اور می اطب ہو نیکے لائین نہیں اب شا بدوہ بہ ہر کہکے وہ تو عقل سے خارج ہر اور می اطب ہو نیکے لائین نہیں اب شا بدوہ بہ ہر کہکے

ا خواب مرآ مخصی می میدادی نیمین و رصوری می رای فی المناه و فقار آنی فان الشبیطان الدیمین الدیمین الدیمین می الدیمین ا

ت اوژسکل سسے باک ہواگرمثال سبم کی سہے جوگوشت اور ہڑمی اورخون ہج ما بلكه جم كود تيما ونبي اليلام ك حركت دبيف ك سے مُرادہی مذکہ ہڑیوں اور گوشت سے بیں کمونکر جسمرى مثال ديجصنے سے رسول مفبول صلحمرے دیجھنے والا ہو گابلکہ جن نوہ ہیں غنبول كمح كى روح مقدتس كى مثال ہم جومحل نبتِوت ہم اورجوائس. کل دنگیمی *ہو و ه* حقیقت می*ں روح کی مثنال ہ*ے وہ حضرت نبی علیب^{ال} *؞ۅڞڸڿ؎ڣؠمانے ہن مَنْ مَلَّ فِي فِ*والْمَنَامِ اب جبیباکه جوبیرنبوّن بعنی روح مفارتس حضرت کی جوب برمفارفت حضرت به کل ورصورت سے پاک ہولیکن مثال مطالق۔

Silver of the South of the South

س وح کی معرفت حصل موجاتی ہوا وروہ مثال ایک شکل ہوتی ہی جو اُسکے لئے ت اورصورت موتی می اگرچه جربه نبوت بینی روخ شکل اورصورت اور زنگست منتره ہی۔ابایساہی ذات ماری نعالیٰ شکل اورصورت سے باک بولیکن بندہ بقىمىست ول كى نشال بن كىتى موحس كى كيھەصورت اورزىكت نېرىسو التّٰه تعالیٰ کوخواب میں دیجھااً سکے پہیمعنی نہیں کرمیر سنے التّٰہ تعالیٰ کی دیا ہم کو دیجھا بلکہ اُسکے پہنجعنی ہس کرمیں نے اُسکی مثال دکھی اُگر ے کہنی علیالسلام کے لئے توشال ہواورالٹر تعالی کے لئے تو ں ہم کہتے ہیں کہ ہیبہ تومنل ورمثال س فرق نہ سمجھنے کی بات ہے۔

ه ذات باری تشکل وصورت سے باک ہر کیونگر شکل وصورت خاص احبام سے ہم جربواسطہ کمیات کم بیفتیات واصاطه حدود و نہا یات کے حصل ہوتی ہم اور باری ناحالی توجہ بیت سے مُبرّا ہا یک کم جسم مرکب ہوتا ہم اجزا سے اور خراسے اور مرکب وجود میں مختلج ہوتا ہم اجنا اجتماعی اور خداتھا کے واجب الوجود ہم اور خراست اور بر مرکب وجود میں مختلج ہوتا ہم اور خواص میں تاب نی کے مورت میں ہونا جواب کی بوائی و وجہ سے ہم جرب بیت سے باک ہوائی و وجہ سے ہم حرب میں در اور مالی وجوجہ سے ہم حرب میں ہونا جدیا کہ نور وغیرہ صوب میل سے محالی ہوائی مثالی رحل کم باجائی کا کمک می صورت میں ہونا جدیا کہ نور وغیرہ صوب میل میں اسکو تجنی شالی رحل کم باجائی کا کمون کم ترجی خواص سے میں اسکو تحقیل مثالی مول کرنا محال خروری آلا

ن حاجت نهیس کیونکه حقل ایسی شریسیه کرکوئی اور شرحقیقت میر ہجا ورہم کوجائز ہوکے عقل کی مثال آفتاب بیان کریں اسواسطے کوعقل ورافتاب مالکہ امرى مناسبت ې و د يېرېرې كه نورا فناب سيم محسوسات كال نځشاف سوحا مام ب لەنوغىڭ سەمعىقەلات كاسواپسى قدرمنامبت مثال كے لئے كافى بوبلكه سلطان ى شالتىمس بواوروز بركى مثال قمر سلطان اپنى صورت اور عنى مير آ فتا كے مانل نهبيل ورنه وزبرجا ندسحه مهشل وگربه بابت سرکه ملطان کوسب برغلب مؤنا ہ کا ورسب کوائس کا از بہنجتیا ہم ایسی قدر میں فتاب کوائس سے مناسبت ہم اوج بند انر نوریے فیضان کے لئے آفتاب ورزمین کے درمیان اسطیر حبیباکہ نومل کے فیضان کے لئے وزیرِ با د ننا ہ اور رعیت کے درمیان مسطوم ہونا ہو بہتال مِولَى مَذَكُ مَثَلِ اللَّهُ تَعَالَىٰ فَ فَرَمَا مِا بِي - آللُّهُ فَنُ كَالْسَلُوفِينَ كَالْأَصْرَكُمُ لُكُومِكُا كَيْشَلُونِ فِينَهَامِ صِبَاحٌ الْمِصْبَحُ فِينْ خِلْجَاجِيدُ النُّجَاجَةُ كَأَنَّا أَفَالَبُّ ۮڗۣ*ؾڰ*ؿؖۊؙڡ۬ٙػڡڒۺٚڮٙڒۼؠۣڟؙؠڮڲڿٟڒڹؾؙۊؽۼۣڷٲۺۜۊؾڹۊ*ۣڰڰ*ۼٝؠؾۣۼٟؾۘڮٳۮ ڒؠٞؿؖٵۘؽۻۣؿؽؙۏڵۊؙۘڶڴؚٙڡ*ٙۺۘۺڎؙڹٵٷۏۻۘڠٳڿۊؖؠۦڶۻۮٳؾٵڸڬڰ* + محسوسات کے انکشاف کوعلم حتی سے تعبیر کیار سنے ہیں اکثر شور کا اطلاق بھی ایسی برآنا ہو اِسی لئے حواس کومشاعر کہاجا گاہری ایمفتی شاہ دیں۔ لّمہ ربّہ + # عقاصفت علمي كريهي كينة ميس كما مراورا يك قوت كوهمي كينة مرج قالتجت بقي إنسان بي مُبزله ن کے ہے جیکے اعث علوم نظری کے قبول کرنے اور خفیہ صناعات نکری کے سوچنے کی اُس کو

استعدا دموتى براسكي شال درآ فياب كے ساتھياں كيجاتى بركرونكد نوعقل معقد لاتے إدراك كا ذراجية يجراً ك

نورًا فناب محسوسات کے اِنکشاف کا وسیلہ م ۱۲ مفتی شاہ دین سلمہ رہ +

[اورشبیه اورطاق اور درخت اور روغن میں کونسی مانلت ہی پہیھی التدنعالیٰ مِن اللهِ وَأَنَّالَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتُ أَوْدِ يَثَّةً بِقَلَىمِ هَا فَاحْتَلَ السَّيَلُ دَّبَهُ الرَّالِيُّ الى الن الن السِّين مي قرآن شريب تَيْنُسيان كي ا Charles of ، قدیم ہجس کی کوئی شل نہیں بھریا ہی ائس کی کیوں شل مہوگیا اورکہڑ بالسلام كو دكھائي گئير حبيباكه د و دھهاور حالعيني رسيكو ورفرما ياكه دود حداليلام بها ورصل قرآن شريف اورببت مثاليس مبس جن کاکچھشارنہیں اب دو دھھا ورب لام میں مجھے ماتلت نہیں اور مذحبل او^ر Level priest قرآن شربیت میں کی اُسکے درمیان مناسبت ہی اور وہ بہہ ہم کے حبالعینی المراع المارية تھە توسخات دنیا وی کے لئے حیگل ماراحا تا ہجا ور قرآن شریف المريم والمعالي المريد نخات آخرت کے لئے اور دو دھەغذا ہمجس سے طاہریٰ ندگانی لام وه غذا برحس سے حیات باطنی ہر بہہ تمام متالیں ہی ہیں بلکہ اِن چیزوں کے لئے تو کو ئی مثل ہی نہیں اللہ تعالیٰ 12118 E211/5 *کی بھی کو ئی مثل نہیں لیسکے لئے شالیں ہیں جوسبب شاسبا* المرد لايومياء عقلیہ کے اللہ تعالیٰ کی صفات سے خبر دیتی ہم کیونکہ جس وقت بهم مرمد کوسمجھا ئینگے کدا لنّٰد نعالیٰ چیزوں کوکس طرح پیداکر نا ہواور کسِط اُنکوٰ جانتا ہوا ورکس طرح اُنکی تدبیرتر نا ہوا ورکس طرح کلام کرنا ہوا ورکھ سرح کلام بذانہ قایم ہوتی ہران سب کی شال انسان کے ساتھ ہی بیان کرسنگے

إينسان اسينےنفسر ہن إن صفتوں كونه سمجھتا نواللہ تعالیٰ کے حق میں بھی اِن کی مثنال اُس کی مجھے میں نہ آئی مثال اللّٰہ تعالیٰ کے حق میں حق ہوا ورثاباطل كەلتىخىتىپىتى سىھەنوا لەئەلغالى كا دېدارخواب مېن ناب مهونا بلكه رسول مفبول سلعم كالهمى خواب مين فرنكيصا حانا البت بواكيونكه جو دلجيا.. فَقَدُ سَرَانِيْ مِيں ایک طرح کا مجا زمواعنی ایسکے بیٹھرے کہ حرب نے مہری ال عاكو ما أسنع مجه كود تجهاا ورجواً سني مثال سي سُنا كو ما أسن محصيسُ سُنا بم کہتے میں کہ چشخص کہتا ہو سَلَ مَیْتُ اللّٰہِ فِی الْمُناَعِ اُسِ کی نہی مراد ہوتی ح اورمهه مرادنهس مبوني كدائسنے الله نعالی کی ذات کو دنکھا جب کاس اب یرا تفاّت مواکه الله تعالی کی ذات اور نبی علیه السلام کی ذات نهیر^د کھیجاتی ا وران مثالو*ں کا دیکھا جانا جا پر ہرجن کوسونیوالا خدا تعالیٰ کی* ذات^ا و^ر نبی علیبالسلام کی ذات اعتقا دکر نا ہواب اِسکا اِنکارکبو نکر مہوسک اوجود خوا بوں میں اِس کا وجو د ہر حبر شخص نے ایس مثنال کوخو دمنہ دیکھا مہو گا سکواُن لوگوں۔۔۔ے خبرمتوا ترہی ہنجی مبوگی جنہوں۔نے اِن مثنالوں کو دنجها سراورمثال معتقده تهجمي نوسيحي متبوتي سرا ورتهجي حجموثي اوسيخي مثال كو توالتٰہ تعالیٰ نے دیکھنے والےا ورنبی علیہالسلام کے مابین بعض ام مصعلوم كرنے كے لئے واسطە بنا ديا ہوا وراينتدنغالي فا درہوكايساتى

واسطداب بنے اور بندہ کے درمیان خبر سے فیضان اور ایصال حق۔ پیداکرے سوہبے ہط بیداکرنا نوموجو دہی ہواسکے اسکان کاکس طرح اپنا رہو ے کراس معازی اطلاق کا رسول شبول کے حق میں تواذل برگیا بوالتٰد تعالیٰ کے حقیق تو وہی اطلافات حائز ہیں جن کا اِذن ہوہم کہتے ہیں طلاق كابھى اۋن واردىمبوگيا ہى - قال رسول انتصابى عليه ئَيْتُ مُ إِنْ فِيْ اَحْسَنِ صُوْرَيْ بِهِهِ فُول *حفرتُ ك*ا أن *اخبار مين سے يو والتال*غ <u>ت صورت میں قرار دہس کفولۂ خَلَقَ اللّٰهُ الْهُ مَا حَلَوْمُ وَسَرَيْةٍ </u> ہی طرح ایس سے صوت ذات کی مراد نہیں ہو کیونکہ ذات کے لیئے توصر سی نہیں گر ہاعنیا راس تحتی کے جوشال کے ساتھ ہی جب اکہ حضرت جبئراعالیہ دهیکابی کی صورت او رو مگرصور تون مین ظاهر مبوے بہان مک کدر سوات ا ضرت جبريل کوکئی و فعه کجها حالانکه صور چینب بقی مس ڈنو دفعہ بن کیما ہ اورچیزیا کا ڈھیکلی کیصورت میں شام ہونا اس عِتسارسیے نہیں ہو

+ اِس اِذِن پر دېمى صرمت ولىل بې جوا ق گذرى بنى قول عليه السلام مَرْجَانْ فولْكناَ عِي فَعَدُمَّ اَنْ * * حضرت جرئيل عليه السلام كوشخفرت صلىم نے صورت حقیقى میں دوو دو دو دركيھا ايک وفعه كوچرا پر دوسرى وفعه مواج كى رات میں جنا مخير نخارى وسلم نه بر واببت عائبته صمار فيت ر رضى الله عنها بيان كها بر ۱۲ مفتى شاه وين سلمد رئيم به

﴾ حضرت جبرئيل عليه كم المام كے دحيكلبى كى صورت ميں تمثل موكر آسفے كى حداميث بنا رئى وسلم سفے بيان كى ہو روابت اسام بن زيد +

جبرُياع کی ذات و حکلهی کی ذات سے ساتھ منقلب ہوگئی ملکا اِس اعتبا عليبها للمكووه صورت ايك شال ظامهر مبوئي ء حيرُيل كي طُن الهي كوا وأكر في تهي ايسابي فوله تعالى فَهَنَتْلَ كَعَا بَشَلَّ سَوِيًّا (مِني بھربن آبا جبئیٹ مریم سے آگئے آدمی پورا) بس جب کہ پہنمشل ہونا جبریا کی راورا نقلاب نرموا ملكه حبرئيل ابني صر ہے اگر جیدنبی علیہ السلام کو د حیکلہی کی صورت میں طاہر مہوسئے ایسا ہی ہیں لے حزمیں محال نہیں خواہ بیداری میں ہوخواہ خوار صورت كاحائز مرونا خبركي حبت سيخنابت مبواا ورسلف يحيى بارمتعالي رصوته كالطلاق نابت مونا بواس مين بهت سے اخبارا ورآ نارمنقول ميں اگراخبارو إسكابونيا ثابت ندمونا تبصي محركهت كدجولفطا لتدنغال يشننيه والبيك نزديك خطاكا وبم نددا رشعالی بر بولناحا بر سحاور دیدارالهٰی-بين جنا ي ايك وديت حسيح مير أنحفر صلى الله عليه ولمست روابت بي والحرد عوانا ان الحديثة رب الفلدين والصلق والسلام على يتنام وعاله واصماله عمينا

بانوں کے بردیک دیدار ذات کا وہم نہیں بڑتا اگراب ے جواُسکے نز دیک اِس فولسے حق کے برخلاف ویم ریٹسے نوائسکے مدیہہ قول بولنا لائق ہی نہیں ہوملکا اُسکے لئے اسکے معنی کی نفسکے جاگا جيساكهم كوحائر نهيس مركه بوليس كرسم التد تعالى كو وست مصقصة بس اورأس كا ملنا جاست مېر کيونکدان اطلافات سيکئي لوگوں کوخيالات فاسده مجھه برسځ ہیں اوراکنزلوگ اِن اطلاقات سے وہمجسٹی سمجھتے ہیں جوہمنے ذکر سکئے مهل ورُانكوكِين خيال فاسدنه ميرنوناسوان اطلافات مين مخاطب كے حال كى رعا .. ليجائيكى جها مبهم مذمو و ما ربخبير شف ارتفسير سے بولنا حائر نہرا ورجہا ن مهم مو و م اتفصيل وکرشف ضروري مرفي الجلام مات پراتفاق ثابت موگيا کالندرو ن دات نهبیر ^و کیمی جاتی اورجو د کیمی حاتی _{تو}ائس کی مثنال ہواوراس مات میرن*جیلا* طهراکدبولنالفط دیدار کاالله نعالیٰ کی ذات برحائیز _سویانههیں۔اب ننخص ما*ن کرتا ہو کہ*انٹہ تعالیٰ سے حق میں شال کا مہونا محال _کوسو پیرنگل اُسکا خطا ہج ملکہ بھالتہ تعالیٰ اور اُسکی صفات کے لئے مثال بیا*ن کرتے ہیں اور اُس* کی وا ومثل سے باک اور منزہ حابثے ہیں نذکہ مثال سے وَاللّٰهُ اَعْلَمُ مِالِحَهُ وَابِ وَلِلَّهِ الَّحِيْنُ وَٱللِّنَّةُ وَالصَّلَوٰةُ عَلِيْنِيِّهُ عَكِيرٍ وَاللَّهِ وَٱصْحَابِهِ ٱجْمَعِيث .

تذكره

امام حجة الاسلام زين الدين الوحا مرمخزين مختم وسيسل وحمة الشرعليين فيهم يجري منفا مطوس بدا موے وطن شراف آپ کا غراقه وطوش کے دیہات میں سے تحصیل علوم آپ نے ا بوحا مدآسفرا کی اورا بومخد جوبنی سے کی ابندامیں آپ قلوس میں رہے پھر بغرظ تھیں باعلوم منفام نيشا بورامام الحرمين ابوآلمعالي سمح بإس تشريف ليقطيط اصول وفروع مذسب اما مشافعي کے آپ ماہر نھے آپ کی نصنیفات کا مجموعہ چارسو حبلہ ہیں ہم آحیا را لعلوم آپ نے انکہزاؤر آپ کی جالیس طبدوں میں بر کیمیا ئے سعاوت اور آبیط اور وسیط اور وجیزاور خلاصہ اور تصفی اورتهاقة الفلاسفه ورمحك النطرا ورمعيا رالعلم اورمقاصدا ورمضنون برعلى غيرا بلداورجوا برالفرا اورآلمفصدالاسنی فی شرح اسمار کحسنی اورشکو ة الأنوار وغیره بھی آپ کی تصنیفات میں سے مہر کتاب سنول جب آپنصنیف کرے اپیے اُسٹا وا مام الرمین کی خدمت میں لے گئے تو اُنہوں نے فرمایا تم في مجهد كوزنده بي وفن كرويا بعني تمهاري تصنيفات كي سائي ميري تصنيفات كي ت جا أى ربى حب نظام الملك المبر تبغداد كى طوف سے مدرسة نظامية اقعد بغداد كامنصب مرق نديس آب كے نفریص مبوا وہاں عرصة مك آب نے درس ما آپ كا درس ایسام قبول عام مبواكر جب مركز سے سکان کو آسنے نو یا نسوففیہ و مسنے با میر کے ویش آپ کے گردمبو سنے پھر آپ سنے زہراخِتیا لبا اور درس وغيره كوترك كرك قصدج مشتواركيا حج بيتا للنه سے كاميا بجو كرمل شام ميں اجمعت فرا ایک عرصة کک ولال ماضتیر کمیں بعداراں سبنت لمقدس کی طرف تشریف ہے گئے وہاںسے مقرب كَنْ كَجِهُدُدَّت اسكندريهمين سب بجرح انتِ الم معاودت كي مجهد عرصة بحدايت وطر بالوف طَوس ب تقسیم کیا بیها تک که دوشنسنیجه روزجه دهویی جا دی اثنا نی ^{در ه}هٔ حربیتر کیدی س کی تمزیس اگرائیجلی ب^ا مهو^{سنی}

خلداشين جنتمالنعم

تذكره

جامع العلوم جزاب فقى مخرست ه ويرجها حب مضرت شيخ حواحبه محدرتمل صاحه ى اولاد بير، چېبېرىشىت رتصبەرچى مغلانى ضنع حالىندھرىكے شيخ زاد وامېرىسى ايمىشىمورومورو فاضل میں آپ نے ساوی ایجری میں معربی سالے سال تصبیل علوم سے فراغت حاسل کی اقل لینے وطن مين حينه علوم وفنون حاسل سكف بهرميندوستان ميره كرمدرسه عرب سهار نيور حفرت مولنا مولوك مخارط مساحب مرحوم سمي زمانه مين متعدوعلوم خصوصا وبنيات كي تعليم ما أي بعدران صامع كالات علمة فضرت مولئا مولوى مخدلطف المتحصاحب المدكى خدمت مين بدرسة اليكر فه مشرف مريراتي علوم معقول ومنفول كي خصيل وتحميل كي شبسيرعلوم وفنون أوربياليس تنب صديث خصوصة اصحاح سنذكي سندآب ومتعداسا مرفسي حال مرفض الله فارغ التحسيل مونيك بركهيدت آب رمدور الورمين زسراقيل رسب بعيزال اسبينه وطن بنجاب مين كرلو دبايذمين سامة رميركا حاري كمبايعو البيجري مين أب كول والمازم موسك كروانت ارصت طلب علهم عرب يفسير حديث وفقه اصواحديث اصول فقه والك كلام متأظره بصرف تخويمعاني ببيان ببرتع تضوف ادب عروض فاونيه طب سنطق النهاين طبعيات تساب مساحت جرومقابله بتزرر مناظر اكربهات اصطراب غيربين فيضياب بوت رسي جنائيكم فارع تصيل موت ابتداييل ب وتركيب معقول كابهت شق كالمرحب أب فعالم رباني حفر ممالنا موادی رشیدار صاحب شگنگوی سے بعیت کی آپ کی طبیعت تدریستادم وینید کی طرف زیا و هرخ میجای لنظابجري ي وسارشهراه دباينف وساربند كالكحاسة منعف كرك أب وخطيب وفتى شهره ركبا استعنن كيسبب شهرمين ايك مدرسه عربيتا أيم بهاجس مرآب كا درس تدرسي حابس وابر مسالك ترميم وتحشی کے علاوہ اور حیندرسا ہے بھی آپ کی تصنیفات سے میں جنائجہ عروض کامل حرمالی تعم خلافت صديقي شراكط معد حوكسي موقعه برانشا اللهم نيزمطبوع مهورشايع مهوسيك. ٩

صحت نامه

í -			
صحيح	Ыè	اسطر	صفحه
بعدتسمية سخييرك فرمايا	فرايا -	1	~
مِنْ سُّ وْجِيْ	مِنْ مُرْفِحِي	4	1
رنگ باغت چرم وعقوبته وغیر	حیات اور ساکسس	SA	ra.
عُلِقْتُمْرِ عُلِقْتُمْرِ	خَلِقُتُمْ	19	μ.
البنةتم	<i>جزاین شب</i> ت	PI	-
فِيهَا	فَيَهَا	a	mgr
تُرك	ترَك	حاشيه	"
تَمِينُكُولُ	غَيْكُ	1<	PA
مَلِيْكِ	يَلِيْكِ	11	4
جموحب	موحب	11	4.
تبعض	تغض	9	414
والسراج	فاليَّرَاج ِ	11	41
رنابوں سے اکشر	زیا ہوں	1	4.5

حضرت عالم رباني محبوب ببحاني زبدة المحدثين عمدة المجددين حا فط العصر علامة الدسر حضرت رصبطری کرانگئی مولاناشیخ حبلال الدین سبوطی رحمته الشرعلیه کی عربی تصنیف کا ار و وز حبه بیر اس سامه مرحض مركوائ صاحب مصنف قرس مره في سات اليسي صروري سوالول سي جوام عملف احا وين صحبح يسه ويلي طبیع نه فرمامین اس کا سرونیدارسلمان کو سروفت اتفان ریشا بربلکه مسلمانوں کوان مسائل کی تحقیق و ندفیق میاکشر نفع نقصان نه اسرروان د كيها گيا بر هراً جتك علمار نے إن وفيق مسائل كوالىيى وضاحت سيحل نهيں كيبا الطائيس صقد وهسات سوال بهديبي- اق ل مروس زيارت كرف والول كى زيارت سے واقف بوتى ب منع مطلوب الماني و وهم زندول محالات كاكلوف برماينهي يسوهم مرّد ساز ندول كي بات تنتيج ب بارسال فبمت الما بانهيس-اورجوان كے حق ميں كہاجاتا ہوائس سے خبردار مبوتے ہيں يا نہيں جہا رحم مرتب بارواج پاسپاندا و روصول کہاں رہتی ہیں سی تھیم مردے ایک و سرے کو دیکھتے اور ملا قات کرتے ہیں مانیہ سیسے ولك، رما قبطل الترمين وال ونابي النبي عيم تحقي سع قبرين فريضت سوال رسته مي يا نهب الله زياده تعربف فضول سي خواد مصامين رسالدايني أتب تعربيب مين - ورحض صنعت صاحب کا نام ہی ہزار نعربیوں کی ایک نغر بیٹ ہے۔ صروری حاشیہ بھی دیا گیا ہی جبسے حدیث کا پٹنہ راو کی حا منبواً مندن ترمی رئی اور زمانهٔ فرب وانصال حضرت سرور کا کنات رسول کری صلی الله علیالیوسلم معلوم مبوتا ہر ، الدویا یز الدویا یز بهم مینجا کرمحصن مغرض فائده عام اینے مطبع میں طبیع کرایا ہم قیمت بلامحصولڈاک ۱۰ رمفرر کی گئی ہم پر کا رائ میں اس سامے کا برسلمان بیدار کے باس منا خروری ہے۔ نیا بھین سنور تنا فرائن ا

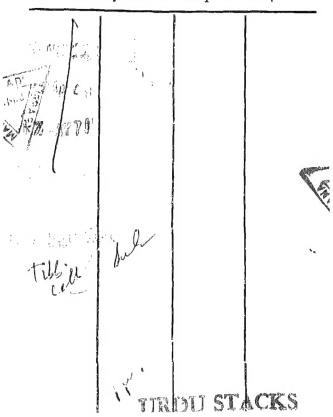
LYTTON LIBRARY, ALIGARH.

This book may be kept DATE SLIP

119

FOURTEEN DAYS

A fine of one anna will be charged for each day the book is kept over time.



Date No. Date, No.